

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Л. А. Долматова Е. А. Архипова В. И. Крундышева

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ  
СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ  
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА**

Методическое пособие



Санкт-Петербург  
Издательство Политехнического университета  
2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ



	Стр.
1. Вступление.....	3
2. Проект «Развития профессиональных компетенций педагогов в сфере педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития дошкольников»: планирование содержания.....	8
3. Определение творческой группы и проектирование основных направлений работы.....	12
4. Творческие встречи с элементами дискуссии и тренингов «Суть понятий «педагогическая поддержка», «социализация» и «индивидуализация» развития дошкольников».....	18
5. Приемы активизации мышления дошкольников.....	35
6. Деловая игра «Портфолио дошкольника- какое оно?».....	50
7. Система интерактивных консультаций.....	54
8. Тренинг корпоративной культуры и сотрудничества.....	56
9. Упражнения для тренинга на коммуникацию.....	59
10. Формы работы с родителями в рамках осуществления педагогической поддержки дошкольников.....	60
11. Деловая игра «Внутренняя аттестация сотрудников» и аукцион достижений.....	76
12. Система творческих проблемно-деятельностных встреч «Как создавать проект».....	83
13. Предметно-пространственная развивающая среда.....	99
14. Педагогический квест «Играя и общаясь, познаем мир».....	103
15. Воспитание толерантности как фактор успешной социализации и индивидуализации развития дошкольников.....	106
16. Заключение.....	109
17. Приложения.....	111

## ВСТУПЛЕНИЕ



Высокая степень изменений в сфере образования предполагает нестандартные подходы и использование современных эффективных форм организации образовательного процесса, нацеленных на успешную социализацию ребенка, формирование единства его духовных, физических и интеллектуальных качеств.

Потребность в поиске новых технологий и форм развития профессионализма – актуальная задача современной педагогической науки.

Базовый принцип – оптимальное сочетание традиционности и инноваций. Достижение высоких результатов возможно только при целенаправленной и осознанной деятельности педагогического коллектива над собственным развитием, изменение традиционных управленческих способов и методов работы с сотрудниками и внедрение новых.

Ключевое требование – смена профессионального мировоззрения, изменение роли педагога в образовательном процессе, техническое переоснащение и перестройка содержания знаний и способов его интерпретации, овладение методом проектов, проблемного обучения, творческого подхода. При этом качество предоставляемых услуг поставлено во главу угла. Важнейшее значение приобретает использование в образовательном процессе развивающих, инновационных технологий и методов.

Под педагогической инновацией понимается педагогическое нововведение; прогрессивное и целенаправленное изменение, нацеленное на улучшение характеристики как отдельных частей (компонентов), так и самой образовательной системы в целом.

В силу специфики инновационной деятельности она осуществляется очень часто на ощупь, за пределами существующего опыта и лишь частично может оцениваться, контролироваться.

Фактор успешной работы педагога в таком режиме является навык принятия инновационного решения, готовность идти на риск, умение благоприятного разрешения проблемных ситуаций. Педагоги часто сталкиваются с тем, что попытки использовать в имеющихся условиях педагогические новшества (технологии, элементы содержания обучения), которые оказались эффективными в других дисциплинах или разработаны в совершенно иных условиях, при их механическом перенесении приводят к потере смысла, глубины и сути инновации. Как следствие – разочарование, недоверие новому и консерватизм.

Новациям, несомненно, надо учить. Но не фрагментарно, а в рамках, специально организованной работы, составляющей один из базовых элементов профессиональной культуры современного педагога. Наиболее эффективный путь – опытно экспериментальная работа (ОЭР), позволяющая соединить интенсивные и экстенсивные формы реализации образовательного процесса, осуществление «интегрированных инноваций» на стыке опыта и новшеств, когда инновации становятся осознанным преобразованием, опирающимся на насущные потребности.

Несомненно, главная роль в организации экспериментальной деятельности принадлежит руководителю ДОУ, который должен не только обладать высокими профессиональными качествами, но и сам активно «погружается» в эксперимент.

Задача руководителя – распознать внутренние возможности каждого участника ОЭР, поддержать и направить их в нужное русло. Формирование творческого коллектива единомышленников – важнейшая составляющая работы с кадрами.

Руководителю необходимо обладать навыками управления в быстроменяющихся условиях, создавать гибкую и мобильную организацию с сохранением целостного образовательного процесса. Он вместе с педагогическим коллективом определяет основные направления, цели и задачи модернизации образовательной деятельности, выстраивает и организует ее, осуществляя постоянный контроль полученных результатов.

Первоочередная задача – создание атмосферы творчества, поиска, дискуссий, распространение передового опыта, развитие контактов с образовательными учреждениями района, города, формирование имиджа педагога-исследователя, творца, лидера, востребованного временем, способного осознанно и мотивированно решать задачи успешной социализации детей и подготовки их к обучению в школе.

Залог успеха – осознание необходимости и готовность коллектива к повышению педагогического мастерства, в том числе и путем самообразования. От умения руководителя мыслить стратегически, своевременно реагировать на изменения, от его желания внедрять перспективные новации в практику дошкольного образовательного учреждения (ГБДОУ) зависит успешность функционирования и дальнейшее развитие коллектива, что в свою очередь, является фундаментом социально востребованного обучения, развития и воспитания детей.

Ведущий фактор в этом процессе – личность педагога. Его инновационное поведение – это интеграция педагогического творчества, обусловленного инновационным потенциалом, способностью воспринимать, создавать и реализовывать новшества, а также осознанно изменять устаревший и нецелесообразный опыт. Профессиональная готовность к такой деятельности опирается на внутреннее активное

состояние, специальную подготовку, самоопределение, образование и самообразование, а также осознание того факта, что нельзя бездумно воспроизводить однажды усвоенные методы работы. Иначе, во-первых, упускаются существующие возможности достижения качественных результатов обучения и, во-вторых, сам педагог как личность и профессионал будет лишен возможности дальнейшего развития.

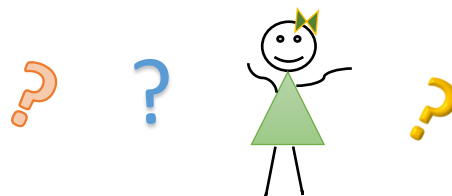
Важным компонентом инновационной компетентности педагога является его осведомленность об инновационных педагогических технологиях, их содержании и методиках применения, навыки использования и профессионально-личностная убежденность в необходимости их применения, а также наличие определенной степени свободы действий. Готовность педагога к инновационной деятельности опирается на трансформацию уже имеющихся качеств и связана с различными составляющими:

- с творческой способностью генерировать и продуцировать новые представления и идеи, а главное - проектировать и моделировать их в практических формах;

- с открытостью новому;

- с гибкостью ее мышления;

- с готовностью совершенствовать свою деятельность, наличием внутренних, обеспечивающих эту готовность средств и методов.



*В качестве педагогических инноваций в методическом пособии представлены: педагогические идеи, процессы, средства; методы, формы, технологии, сценарии.*

Используемые в образовательном процессе инновации должны способствовать достижению качественных, устойчивых и высоких показателей развития детей по ведущим направлениям, удовлетворять всех участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов). Экспериментальная деятельность – прежде всего, коллективная деятельность всех участников педагогического процесса. Она позволяет собрать обширную информацию для анализа ситуации и положения дел в образовательном учреждении, способствует выработке линии развития, профессиональному росту и расширению творческого потенциала педагогического коллектива.

Следовательно, основное направление деятельности – реализация управленческого проекта по организации и менеджменту описанных процессов в дошкольной организации, когда основным объектом определяется развитие компетентностного уровня педагогов, в прямой

зависимости от которого находятся успех и эффективность педагогической поддержки дошкольников в их социализации и индивидуализации.

Проект стал точкой опоры, которая помогает организовать совместную работу всех участников педагогического процесса, связанных ценностно-смысловым и нравственно-ориентированным единством, углубить знания по исследуемой проблеме, совершенствовать практику, использовать новые педагогические технологии и методы в работе с детьми.

В период функционирования экспериментальной площадки на базе ГБДОУ у коллектива появилась определенная свобода действий в области творческих начинаний. Педагогам, как правило, хочется творить не только в рамках конкретного исследования. Пропуская цели и задачи эксперимента через себя, они изобретают и открывают новое, делятся активно «находками» с коллегами, постепенно расширяя и углубляя собственный кругозор и опыт, а затем - используют его в работе с детьми.

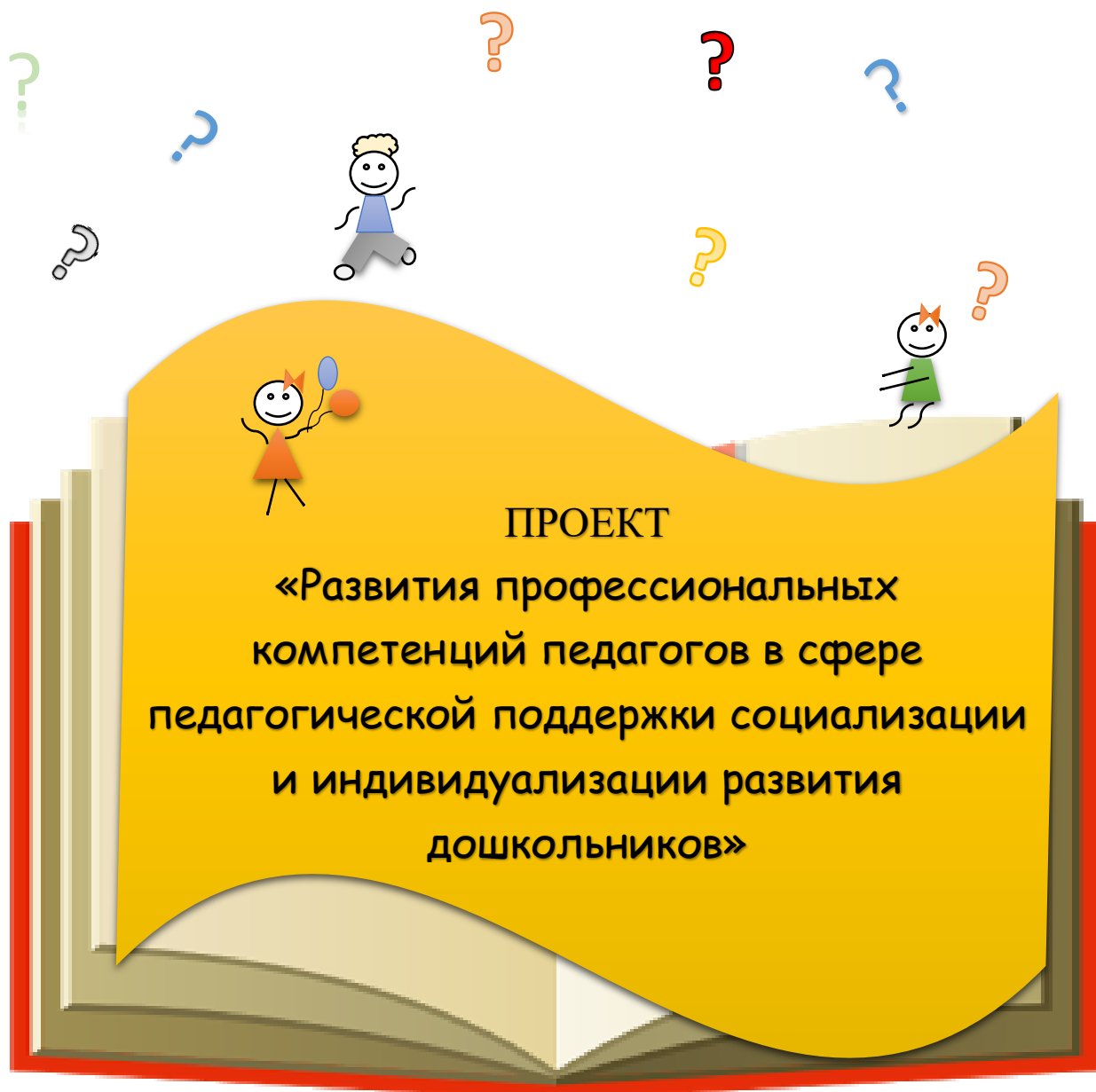
Результаты инновации педагогической деятельности проявляются в новых личностно ориентированных подходах к воспитанию и обучению.

Знаменитые изречения Конфуция: «Учитель и ученик растут вместе» и *«Выберите себе работу по душе, и вам не придется работать ни одного дня в своей жизни»* близки по духу к основным принципам ОЭР в нашем детском саду.

В предлагаемых методических рекомендациях раскрыты основные принципы работы по исследуемой теме, которые отражают пристальное внимание коллектива и руководителей к эффективным формам работы с персоналом, ориентированность на интересы и психолого-эмоциональное благополучие детей и коллектива.

Данные методические рекомендации раскрывают принципы и суть ОЭР с точки зрения управленческого проекта, в котором опыт работы детского сада № 35 Невского района Санкт-Петербурга в статусе районной опытно-экспериментальной площадки в 2014 – 2015 г.г., описан как система взаимосвязанных творческих встреч, деловых и ролевых игр, сценариев семинаров, тренингов и т.д.

Коллектив авторов надеется, что представленная разработка будет полезна как руководителям, управленцам ДОУ, так и педагогам, осуществляющим непосредственную деятельность в исследованном направлении, так как включает не только теоретический материал, но и рекомендации по использованию современных развивающих технологий, стратегий мышления, сценарии конкретных, апробированных мероприятий, который можно использовать в предлагаемом контексте (без изменений), так и интегрировать в собственные, авторские идеи.



ПРОЕКТ  
 «Развития профессиональных  
 компетенций педагогов в сфере  
 педагогической поддержки социализации  
 и индивидуализации развития  
 дошкольников»

<b>I ЭТАП – «Погружение в проблему»</b>
Инициализация, планирование и прогнозирование. Выявление знаний и компетенций в проектно-игровом взаимодействии
<b>Первичная диагностика</b>
Исследование уровня профессиональных качеств, компетенций и готовности к изменениям
<b>II ЭТАП «Формирование и развитие компетенций»</b>
Система организационных мероприятий по развитию необходимых умений, навыков, проектной компетенции на основе современных концепций и технологий
<b>Оценочная диагностика</b>
Исследование уровня развития и рефлексия
<b>III ЭТАП «Рефлексивный»</b>
Анализ результатов. Диссеминация опыта в различных формах

# 1 этап

## «Погружение в проблему»

Решаемые задачи:

1. Инициализация, планирование и прогнозирование деятельности в рамках ознакомления с основной проблемой и терминологией.
2. Выявление необходимых и имеющихся ресурсов, таких как: знания, компетенции и пр. в проектно-игровом взаимодействии.
3. Проведение первичной диагностики по исследованию уровня профессиональных качеств, компетенций и готовности к изменениям.

### Примерный план 1 этапа проекта

№	Мероприятия
1.1.	Определение творческой группы и проектирование основных направлений работы
1.2.	Творческие встречи сотрудников ДОУ с элементами дискуссий и тренингов «Суть понятий «педагогическая поддержка», «социализация» и «индивидуализация» развития ребенка»
1.3.	Тренинг корпоративной культуры и сотрудничества
1.4.	Тренинг на коммуникацию
1.5.	Система практико-ориентированных семинаров в рамках ГБДОУ, например: <ul style="list-style-type: none"><li>• «Что должно включать Портфолио педагога, осуществляющего педагогическую поддержку социализации и индивидуализации развития дошкольников»;</li><li>• «Обучающие технологии в образовательном пространстве ГБДОУ»;</li><li>• «Метод проектов и дошкольники»;</li><li>• «Интеграция креативных методов в проект»</li></ul>
1.6.	Конкурс-презентация осуществленных проектов
1.7.	Семинар в форме деловой игры по аттестации педагогов «Аукцион достижений» (с привлечением педагогов района и города)
1.8.	Создание личных кабинетов (страничек) групп на сайте ГБДОУ

Содержание работы включает:

- Проектирование деятельности по организации системы методического и управленческого сопровождения педагогической поддержки социализации и индивидуализации дошкольников.



## **2 этап проекта**

### **«Формирование и развитие компетенций»**

Решаемые задачи:

1. Разработать и апробировать практико-ориентированную модель педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития дошкольников.
2. Осуществить распространение полученного опыта работы в рамках ОЭР.

#### Примерный план мероприятий

№	Мероприятия
2.1.	Проблемная встреча «Технология и разработка модели педагогической поддержки социализации и индивидуализации дошкольников»
2.2.	Проект «Интерактивные консультации по теме ОЭР» (демонстрация самоорганизации педагогического коллектива)
2.2.	Ролевая педагогическая игра «Рефлексия и самоанализ в деятельности педагога ГБДОУ»
2.3.	Семинар-тренинг «Педагоги и родители – партнеры: взаимодействие детского сада и родителей» (возможно привлечение педагогов района и города)
2.4.	Дискуссионный клуб «Игра - основа социализации и индивидуализации в развитии дошкольника»
2.5.	Проблемная встреча «Проект – проблема – цель – задачи» с элементами деловой игры
2.6.	Методика и принципы подготовки инновационного образовательного продукта
2.7.	Семинар «Методы активизации творческого мышления детей как залог успешной социализации и индивидуализации дошкольника» (возможно привлечение педагогов района и города для обмена опытом)
2.8.	Презентация осуществленной деятельности педагогов с детьми

**Содержание работы** включает:

- Создание практико-ориентированной модели педагогической поддержки социализации и индивидуализации дошкольников.
- Распространение опыта внедрения системы педагогической поддержки социализации и индивидуализации дошкольников.

## 3 этап проекта «Рефлексивный»

Решаемые задачи:

1. Оценка, анализ и рефлексия результатов работы в соответствии с разработанной моделью педагогической поддержки социализации и индивидуализации дошкольников.
2. Организация творческих семинаров, с элементами тренинга и консультаций по проблеме исследования для педагогов, родителей и профессионально-педагогического сообщества.
3. Диссеминация опыта, подготовка и публикация материалов.

### Примерный план

№	Мероприятия
3.1.	Дискуссия «Роль воспитателя в социализации и индивидуализации развитии дошкольников: из опыта работы»
3.2.	Конкурс «Лучшая предметно-пространственная развивающая среда (ППРС) группы»
3.3.	Педагогический квест «Играя и общаясь, познаем мир»
3.4.	Конкурс портфолио педагогов «Профессионал». Участие родителей в оценочной комиссии
3.5.	Участие педагогов и детей в конкурсах различного уровня и направлений. Распространение опыта
3.6.	Диагностика результативности проекта: формы и способы
3.7.	Деловая игра по решению кейс-ситуаций «Проектирование педагогической поддержки успешной социализации и индивидуализации развития дошкольника»
3.8.	Презентация осуществленной деятельности педагогов с детьми

**Содержание работы** включает:

- Поддержку и методическое сопровождение членов педагогического коллектива ГБДОУ в соответствии с скорректированной Моделью педагогической поддержки социализации и индивидуализации дошкольников.
- Максимальное «включение» педагогов в исследуемую тему ОЭР.



## **Определение творческой группы и проектирование основных направлений работы**

Процесс модернизации образования предъявил серьезные требования к дошкольным учреждениям, как первой ступени в системе непрерывного образования.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров. Важно отметить, что в современных условиях реформирования образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма.

В настоящий момент мы отмечаем, что сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника.

Владение разнообразными стратегиями разрешения проблемных ситуаций – одно из важнейших качеств человека, умеющего мыслить нестандартно. В повседневной жизни большинство людей используют одну – две стратегии, то есть делают какие-то определенные шаги, которые, по их мнению, помогут в достижении цели. Человек, владеющий навыками развитого мышления (именно навыками – так как он делает это как само собой разумеющееся), не только использует в повседневной жизни гораздо больше стратегий для разрешения проблем, но и имеет привычку осознавать, почему я действую именно так и, именно, в этой ситуации.

В связи с повышением требований к качеству дошкольного образования и профессиональной компетенции педагогов меняется и методическая работа с кадрами, характер которой зависит от профессиональной компетентности каждого педагога.

В детском саду, как правило, работают педагоги разной квалификации, с разным педагогическим стажем. И во многом от правильной организации деятельности зависит повышение творческого потенциала всего педагогического коллектива. Образовательные технологии и стратегии развития мышления, позволяют не только обучать посредством решения проблем, но и осваивать разнообразные способы решения жизненных затруднений, которые педагог переносит в образовательное пространство детей.

Использование принципов 3-х уровней активности в ходе взаимодействия позволяет снять эмоциональное напряжение, раскрепостить обучающихся, повышает эффективность работы и опирается на:

- активность воспроизведения - стремление обучаемых понять, запомнить, воспроизвести и овладеть методами использования (по образцу);

- активность интерпретации - возможность постичь смысл и провести анализ изучаемого, затем, установив связи, использовать знания в новых условиях;

- творческая активность – стремление к аналитическому осмыслению имеющегося материала, самостоятельному поиску решения проблем, интенсификация познавательных интересов.

Поэтому цель предлагаемых в данном пособии деятельности – не только решение проблемы проектирования педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития дошкольников, но и овладение некоторыми технологиями и стратегиями, которые смогут использовать педагоги в работе с детьми.

Особое место при этом отводится организационно-управленческим вопросам. Для этого используются различные формы деятельности, как традиционные (проблемные семинары, семинары – практикумы, педагогический совет, наставничество, повышение квалификации), так и инновационные формы. К инновационным формам мы относим: мастер–классы, проектную деятельность, творческие группы.

Творческая группа – это добровольный, временный научно-исследовательский коллектив, создаваемый для эффективного решения конкретной годовой задачи, курируется старшим воспитателем ДОУ

Основная задача творческих групп – это обеспечение качества образования, отработка и внедрение лучших традиционных и новых образцов педагогической деятельности, профессиональное общение, обмен опытом, выработка единых критериев, норм и требований к оценке результатов образовательной деятельности, тем самым, коренным образом преобразовать образовательную среду нашего учреждения в исследуемом (или каком-то конкретном) направлении.

При формировании группы учитывается желание, профессиональные интересы самих педагогов. Руководитель творческой групп - из числа высококвалифицированных педагогов, имеющих организаторские способности, хорошую теоретическую и практическую базу<sup>1</sup>.

Администрация ДОУ, проектируя работу, создает условия для творческой самореализации каждого педагога, призванные помочь обрести неповторимую индивидуальность, раскрыть творческое начало, найти свой образ деятельности.

Перед членами группы ставится задача – *обеспечить координацию всего педагогического коллектива в направлении развития профессиональных и креативных способностей педагогов, способствующих педагогической поддержке детей дошкольного возраста в разных видах деятельности посредством интеграции образовательных областей, что должно стать*

---

<sup>1</sup> <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2013/01/26/organizatsiya-raboty-tvorcheskoy-gruppy-pedagogov-dou>

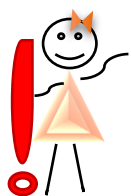
*основой воспитания гармоничной и развитой личности, успешной социализации и индивидуализации каждого ребенка.*

Заседания группы проходят по-разному: живо, шумно, если педагоги обсуждают выявленные проблемы в работе ДОУ, обосновывают их актуальность, предлагают варианты решений, весело, если разрабатывается план проведения досугов, развлечений, обсуждается сценарий, проходят репетиции. Бывают и очень напряженные заседания, если коллективно готовится отчет о деятельности группы, обсуждаются результаты проведенной работы.



Важно отметить, что все в педагогической деятельности взаимосвязано и взаимозависимо. В ней не должно быть «отдельно стоящих». Без сомнения, лишь системный подход дает возможность четко обозначить проблему, проанализировать ситуацию, найти возможные решения, скорректировать и проанализировать свои действия, работать с опережением, на перспективу.

Работа творческой группы, является лишь одной цепочкой в рассматриваемом проекте, но и она способна влиять на развитие компетентности педагогов и повышение качества образования.



Примеры разработки «Положения о творческой группе» можно найти во множестве на различных сайтах дошкольных образовательных учреждений.

Разумеется, идеи проблемного и творческого обучения не являются новыми для отечественного образования. Мало кто сегодня сомневается в том, что эффективнее получать знания и развивать способности посредством решения каких-либо проблемных ситуаций с использованием технологий, активизирующих творческие способности и мышление. Вопрос остается в том, как перенести теоретические знания о нетрадиционных формах и способах на «рельсы» практического обучения в условиях современных образовательных организаций?

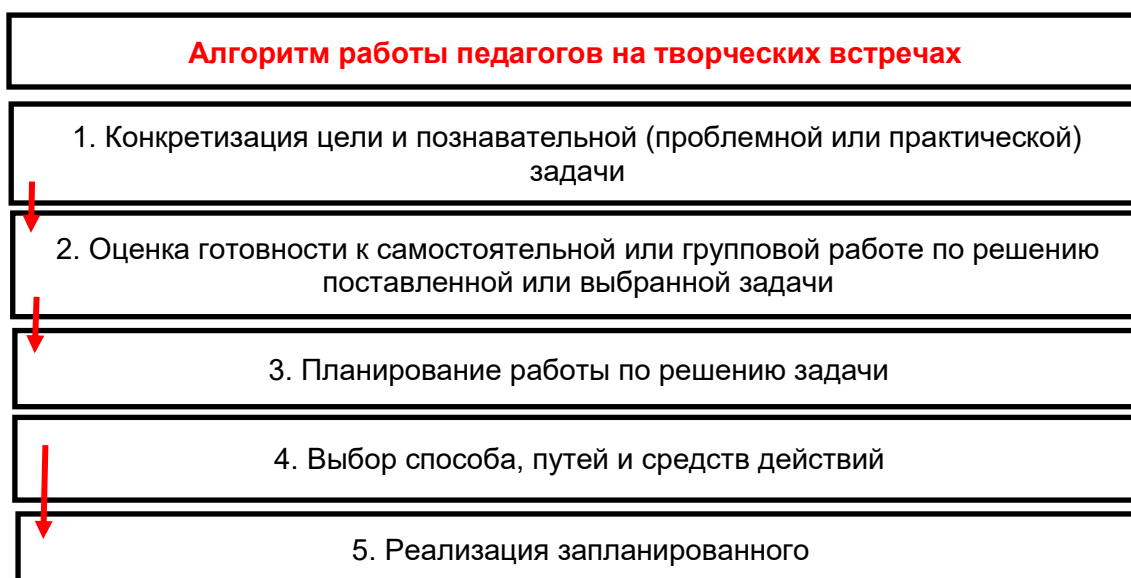
Действительно, организационно кажется, что этот процесс не по «зубам»: сложно проектировать, планировать встречи в таком режиме, это требует особых трудозатрат и времени и т.п. Главная задача – сформировать у педагогов понимание закономерностей и специфики педагогической деятельности в исследуемом направлении – осуществлении поддержки социализации и индивидуализации развития дошкольников.



В данной методической разработке предлагаются уже готовые варианты и решения, сценарии и примеры, апробированные на практике и возможные для применения без особых изменений.

А при желании – легко переносятся и в образовательное пространство дошкольников, а также при взаимодействии с семьями воспитанников и внешними партнерами.

Эффект такого рода деятельности зависит от качества и целостности системы, которая пронизывает все этапы каждой встречи и предполагает плановое выполнение определенных операций (рисунок – ниже).



Важная особенность – ведущая роль в этом процессе отводится самим участникам.

*Решение возможно только путем переориентации педагогов из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего проанализировать задание, найти пути решения и выполнить его нестандартно с максимальным эффектом. Поэтому создание предпосылок для творческой деятельности не просто важная форма организации процесса, а его основа.*

Познавательная деятельность при выполнении этих работ заключается в глубоком проникновении в сущность изучаемого объекта (метода проектов), установлении возможных связей и отношений, необходимых для нахождения неизвестных ранее принципов, идей, генерирования новой информации<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Долматов А.В., Долматов Е.А. Цели и методы прогнозирования в образовании: экспертные оценки и фрактальные модели// Вестник Санкт – Петербургской юридической академии. 2013. №4 (21). – С. 107 – 111.

# **Положение о творческой группе**

## **(пример)**

### **1. Общее положение**

1.1 Настоящее положение разработано для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № .....(далее — ДОУ) в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ», Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, Уставом учреждения.

1.2 Творческая группа является одной из форм взаимодействия педагогов ДОУ, объединяющихся для творческого поиска в решении проблемы педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития дошкольников в рамках ОЭР в рамках реализации ведущих годовых задач основной общеобразовательной программы, программы развития ДОУ.

1.3 Творческая группа объединяет педагогов, интересующихся новыми подходами в организации образовательного процесса в ДОУ, занимающихся изучением, освоением, внедрением исследуемой проблемы.

1.4 Творческая группа является самостоятельным звеном методической работы и субъектом управленческой деятельности ДОУ.

1.5 Творческая группа руководствуется в своей деятельности Законом РФ «Об образовании в РФ», Положением о дошкольном образовательном учреждении, современной концепцией дошкольного воспитания и образования, уставом ДОУ, методическими рекомендациями по планированию и осуществлению организационно-методических мероприятий.

1.6 При разработке принципиально новых форм педагогической деятельности творческая группа вправе опираться на современные инновационные методики и передовой педагогический опыт разных уровней.

1.7 Изменения и дополнения в настоящее положение вносятся педагогическим советом и принимаются на его заседании.

1.8 Срок данного положения не ограничен. Положение действует до принятия нового.

### **2. Основные задачи деятельности творческой группы**

2.1 Задачами деятельности творческой группы являются:

- рассмотрение, выработка и внесение предложений по построению стратегической линии развития детского сада с опорой на педагогические новации;

- разработка предложений в перспективный план деятельности ДОУ, основной общеобразовательной программы ДОУ, программы развития ДОУ с учетом современных тенденций развития системы дошкольного воспитания, регионального компонента; с опорой на передовой педагогический опыт в области осуществления педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития дошкольников;

- разработка методических мероприятий, сценариев и т.д. для организации качественной педагогической работы по педагогической поддержке социализации и индивидуализации развития дошкольников;

- прогнозирование результатов деятельности педагогического коллектива и отдельных педагогов в рамках разрабатываемых мероприятий;

- прогнозирование дальнейших перспектив развития системы педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития дошкольников в рамках образовательной и опытно-экспериментальной работы ДОУ.

### **3. Порядок создания и организация работы творческой группы**

3.1 Творческая группа создается приказом заведующего ДОУ.

3.2 Состав творческой группы может меняться в зависимости от поставленных задач, индивидуальных возможностей и интересов педагогов.

3.3 Руководитель творческой группы назначается приказом заведующего ДОУ.

3.4 Заведующий ДОУ и зам зав. по УВР курирует направления работы творческой группы.

3.5 Работа творческой группы проводится в соответствии с планом на текущий учебный год. План составляется руководителем творческой группы и утверждается заведующим ДОУ.

3.6 Заседания творческой группы проводятся не реже 4-5 раз в год.

3.7 Работа творческой группы направлена на решение задач обеспечения педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития дошкольников.

### **4. Ответственность творческой группы**

4.1 Творческая группа несет ответственность перед педагогическим советом ДОУ:

- за выполнение в полном объеме закрепленных за ней задач и функций;
- доступность и качество разрабатываемых методических мероприятий;
- соответствие разрабатываемых материалов основным дидактическим и педагогическим принципам, базовым программам, местным условиям.
- обеспечение качественно новых результатов, полученным в ходе деятельности творческой группы.

### **5. Документация и отчетность**

5.1 Для нормальной работы в творческой группе должны быть следующие документы:

- Приказ заведующего о создании творческой группы
- Положение о творческой группе
- План работы творческой группы на текущий учебный год.

5.2 Материалы творческой группы представляются в виде прогнозов, аналитических материалов, программ или их составных частей, методических рекомендаций, планов, конспектов, сценариев или программного обеспечения.

5.3 Анализ о деятельности творческой группы представляется педагогическому совету ДОУ в конце учебного года. Результаты исследования творческой группы носят рекомендательный характер, оформляются членами творческой группы в печатном варианте.





## Творческие встречи с элементами дискуссии и тренингов «Суть понятий «педагогическая поддержка», «социализация» и «индивидуализация» развития дошкольников»

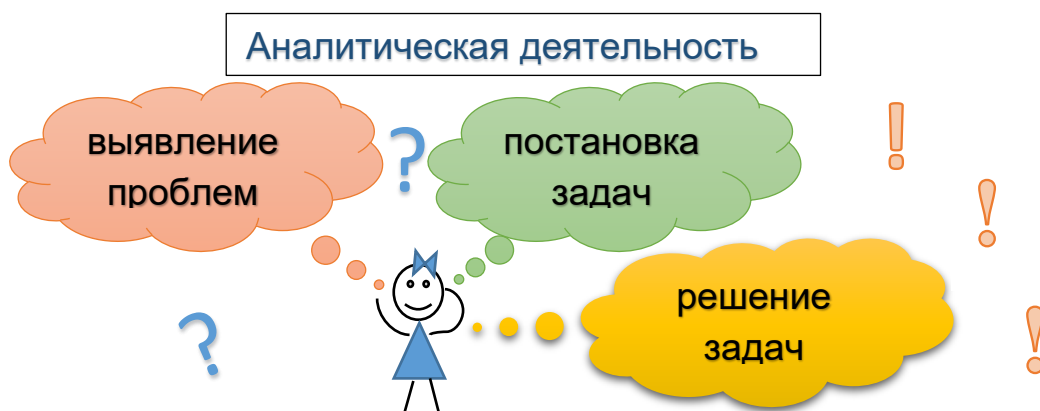


Проектирование творческих встреч в рамках решения задач 1-го этапа проекта в качестве основы рассматривает предварительную разработку основных деталей предстоящей деятельности педагогов, детей и родителей.

*Важно помнить о задаче первого этапа проекта – осуществлении информационно-аналитической деятельности и первичной диагностики в её рамках, которые выступают в качестве основы дальнейшей работы.*

Это функция не менее значима, чем организаторская, коммуникативная или гностическая деятельность (поиск содержания, методов и взаимодействия с дошкольниками).

Она позволяет, погружая в проблему педагогов, изучая суть и содержание основных терминов, понятий и самой деятельности в исследуемом направлении, выявлять «скрытых» лидеров в коллективе, раскрывать способности педагогов, развивать их умения и совершенствовать их профессиональную культуру.



Примеры анкет будут представлены в Приложениях методических рекомендаций.

### **ЦЕЛИ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- Установить расхождение между требуемым(желаемым) и достигнутым, планируемым и осуществленным.
- Сформулировать проблемы как несоответствие между тем что ДОЛЖНО быть и тем что ЕСТЬ.
- Выявить причины как НЕДОСТАТОК....
- Структурировать и ранжировать выявленные проблемы.
- Определить цели как образ того, что необходимо достичь.
- Представить условия для реализации этих целей.
- Осуществить отбор основных действий, которые помогут осуществить необходимые цели.
- Определить ресурсы для проведения необходимых действий.
- Установить критерии и параметры, по которым будем оценивать достижение целей.

### **ТЕХНОЛОГИИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ АНАЛИЗА:**

1. Технологии проблемно-ориентированного анализа
2. Технологии целеполагания (дерево целей)
3. Технологии ООД (ориентировочной основы действий)

### **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПЛАНОВО-ПРОГНОСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- Определение сроков реализации задач проекта.
- Разработка действий целенаправленных на решение задач.
- Прогнозирование основных и промежуточных результатов реализуемых задач.

### **ЦЕЛИ ПЛАНОВО-ПРОГНОСТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ:**

- Определить стратегические, тактические и оперативные задачи.
- Разработать систему действий, направленных на решение задач.
- Представить ресурсы, как условия для достижения целей.
- Определить цели, полномочия, ответственность организаторов и участников реализации задач.
- Спрогнозировать потенциальные результаты и риски при реализации задач.
- Определить промежуточные параметры оценивания.
- Представить систему отслеживания результатов.

## ВСТРЕЧА № 1

Технология  
«ЗУХ»

На первой встреча для выявления знаний и компетенций педагогов в исследуемом направлении наибольшую эффективность показывают креативные методы исследований. Например, использование техники «ЗУХ» (образец рабочего варианта – ниже).

Творческая встреча		
«Суть понятий «педагогическая поддержка» «социализация» и «индивидуализация» развития детей		
Дата _____		
ФИО педагога _____ группа _____		
ЗНАЮ	УЗНАЛА	ХОЧУ УЗНАТЬ

*Задание 1: «Перед вами таблица, в которую необходимо заполнить, ориентируясь на свои знания по заявленной выше теме». Время для выполнения – 10 -15 мин.*

*Задание 2: «Дополняйте таблицу по мере исследования проблемы на творческой встрече».*

*Задание 3 (для окончания работы): «Отметьте знаками - , + , ! или ? в вашей таблице те позиции, которые соответствуют понятиям: «мне это неинтересно», «интересно», «надо обратить внимание», «следует разобраться» и т.д.». Проанализируйте полученный результат и запишите обобщающие и оценочные выводы.*



Далее организуется анализ результатов проведенной информационно-аналитической деятельности и планируется система творческих встреч, на которых используется методический материал, представленный ниже. Организуется деятельность, позволяющая выявить «пробелы» в знаниях и компетенция педагогов в соответствии с исследуемой темой. Сценарии творческих встреч и информационный материал –

представлены ниже.

## ВСТРЕЧА № 2

### Исследование понятия «педагогическая поддержка»

**Форма проведения:** деловая игра с элементами технологии «кластеры».



Деловая игра – метод имитации ситуаций, моделирующих профессиональную или иную деятельность путем игры, по заданным правилам.

Она помогает максимально сблизить обучение и практическую деятельность педагога. Деловая игра позволяет «примерять» на себя роль ребенка, помогает «раскрыться» каждому участнику, наглядно «выявить» поведенческие и тактические ошибки, найти эффективные решения различных педагогических и организаторских проблем.

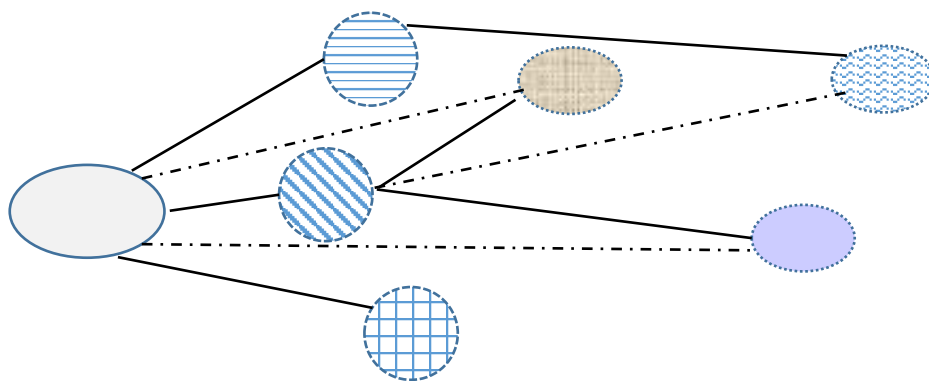
Сам термин «игра» во многих языках соответствует понятию о шутке, смехе, радости и указывает на связь этого процесса с положительными эмоциями, что предполагает высокую активность участников в разрешении реальных педагогических проблем и помогает объединять теорию с практическим опытом.

### Кластеры

Термин "кластер" происходит от английского "cluster" - рой, гроздь, гряда, скопление.

Построение кластеров позволяет выявить систему ключевых слов.

С помощью кластеров можно в систематизированном виде представить большие объемы информации (ключевые слова, идеи).



## Как составить кластеры

1. В центре кластеров, в главном овале – основная проблема, ключевое слово, понятие, фраза.

2. В овалах следующего уровня – слова, раскрывающие смысл ключевого.

Деловая игра с включением элементов технологии кластеров позволяет развивать самостоятельность педагогов, выработать в них уверенность в правильности и целесообразности своей деятельности.

Неся организующее начало, деловая игра позволяет участникам брать на себя определенную инициативу и ответственность, проявляя качества, свойственные лидеру. В ходе игры педагог раскрепощается, демонстрируя свои возможности, ощущая радость от достигнутого.



В основе – решение педагогических задач, содержащих описание конкретных ситуаций, требуют от участников принятия определенной роли и выбора способов взаимодействия.

Деловые игры помогают как начинающему, так и опытному педагогу освоить технологии проведения занятия и мероприятий, практическому взаимодействию, коммуникации, этическим и профессиональным нормам и правилам поведения с точки зрения осуществления педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития дошкольников.

Важно помнить, что в сценарий такой игры необходимо включать возможность творческих проявлений, свободную деятельность, активно используя метод имитации (подражания, изображения, отражения) принятия решений.

Именно поэтому деловые игры нередко называют имитационными и управленческими.

## ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РАБОТЫ

В «Толковом словаре» С.И. Ожегова читаем: «Поддержка – помощь, содействие». Происходит от глагола «поддержать», имеющего несколько значений:

- придержать, не дать упасть;
- оказать помощь, содействие;
- выразив согласие, одоблив, выступить в защиту кого-нибудь;
- не дать прекратиться, нарушиться чему-нибудь.

Относительно понятия «педагогическая поддержка» значимыми являются: «оказывать помощь, содействие; не дать прекратиться,

нарушиться». «Поддерживать» определяется как «служить опорой для чего-нибудь».

Основные концептуальные положения, раскрывающие суть и содержание понятия *«педагогическая поддержка»*, в России были разработаны О.С. Газманом, который определяет ее как *оказание превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, успешным продвижением в обучении, эффективной деловой и межличностной коммуникацией, жизненным самоопределением – экзистенциальным, нравственным, гражданским, профессиональным, семейным, индивидуально-творческим выбором.*

Предметом педагогической поддержки является процесс совместного с ребёнком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему сохранить своё человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, здоровом образе жизни.

*Газман О.С. указывает, что педагогическая поддержка – это основной элемент и «представляет собой систему средств, которые обеспечивают помощь детям в самостоятельном индивидуальном выборе – нравственном, гражданском, экзистенциальном самоопределении, а также помощь в преодолении препятствий (трудностей, проблем) самореализации в учебной, коммуникативной и творческой деятельности».*

**Целью** – выступает помощь растущему человеку в обретении себя, в работе с самим собой, т.е. в самоопределении и самореализации, «выращивание» субъектной позиции ребенка.

Следовательно, **задачи** педагогической поддержки – это:

- выявление и собственное понимание педагогом проблемы ребенка, осознания всей ситуации его саморазвития;
- помощь ребенку в осознании им данной ситуации и коррекции собственного понимания;

- совместная с ребенком рефлексия его проблемы, побуждение его к осознанию себя как суверенного субъекта самостоятельного жизненного опыта и действия;
- создание условий для осознания ребенком перспективы собственного саморазвития.

Как наиболее важные *гуманистические принципы воспитания* он выделяет следующие:

- ребёнок не может быть средством в достижении педагогических целей;
- самореализация педагога – в творческой самореализации ребёнка;
- всегда принимай ребёнка таким, какой он есть, в его постоянном изменении;
- все трудности непринятия преодолевай нравственными средствами;
- не унижай достоинства своей личности и личности ребёнка;
- дети – носители грядущей культуры; соизмеряй свою культуру с культурой растущего поколения; воспитание – диалог культур;
- не сравнивай никого ни с кем, сравнить можно результаты действий;
- доверяя – не проверяй!
- признавай право на ошибку и не суди за неё;
- умей признать свою ошибку;
- защищая ребёнка, учи его защищаться.

*Суть педагогической поддержки состоит в том, чтобы помочь ребенку преодолеть то или иное препятствие, трудность, ориентируясь на имеющиеся у него реальные и потенциальные возможности и способности, развивая потребность в успешности самостоятельных действий.*



Н.Б. Крылова определяет *нормы поддержки*, которые должны быть заложены в профессиональной позиции воспитателя:

1. Любовь к ребёнку и принятие его как личности и индивидуальности; душевная теплота, отзывчивость, умение видеть и слышать, а также сопереживание, милосердие, терпение, умение прощать.

2. Диалоговые формы общения с детьми, умение с ними говорить по-товарищески (без «сюсюканья» и без панибратства), умение слушать, слышать и услышать.

3. Уважение достоинства и доверия, вера в предназначение каждого ребёнка, понимание его интересов, ожиданий и устремлений.

4. Готовность оказать содействие и прямую помощь при решении проблемы, отказ от субъективных оценок и выводов.

5. Поощрение и одобрение самостоятельности, независимости и уверенности в его сильных сторонах, стимулирование самоанализа; признание равноправия ребёнка в решении собственной проблемы.

6. Умение быть ему товарищем, готовность и способность быть на его стороне (выступая в качестве символического защитника и адвоката), готовность ничего не требовать взамен.

7. Собственный самоанализ и постоянный самоконтроль.

Таким образом, можно определить наиболее существенные *принципы взаимодействия взрослого и ребенка* в исследуемой деятельности:

- взрослый должен обеспечить условия развития ребенка, опираясь на особенности его саморазвития, его индивидуальные потребности и интересы;

- взрослый должен быть готов оказать помощь ребенку и взаимодействовать с ним, побуждая его самостоятельно осмысливать и решать собственные личностные проблемы;

- взрослый не может навязывать ребенку те или иные поступки или стиль поведения, он может лишь побуждать к осмыслению его прав, возможностей и ответственности;

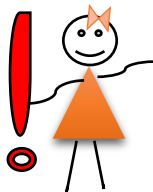
- взрослый должен уважать право ребенка на выбор и проявление «самости», в том числе на самоопределение, самоорганизацию, самореализацию и др.;

- особенности становления ребенка как полноправного субъекта деятельности должны восприниматься как событийное наполнение его собственной жизни;

- поощряя самостоятельные поступки ребенком, педагог побуждает его к осознанию жизненной, нравственной и образовательной ценности его выбора и ответственности.



Мысли о необходимости поддержки растущего человека волнуют многих педагогов и психологов. Целесообразно в систему педагогической поддержки включать и психологическую составляющую, поскольку она также интегрируется образовательным учреждением.



Важно понимать, что *центральное место в рассматриваемом вопросе – это поле проблем ребенка, которые «проявляют» все его желания, и возможности, и те условия, которыми он располагает.*

Проблема может выступать моделью уникальной жизненной ситуации ребенка. С одной стороны – это тормоз в продвижении ребенка, а потенциально – стимул развития.

*Педагогическая поддержка и занимается переводом актуального в потенциальное.*

Проблема может быть использована как «полигон» для развития субъектных способностей: рефлексии, как механизма «выхода» за ситуацию; анализа как возможности определять причинно-следственные связи (ядро проблемы); и проектирования, как условия целенаправленной и активной деятельности по преобразованию сложившейся ситуации и выхода в управляющую позицию в отношении самого себя в проблеме<sup>3</sup>.



Таким образом, можно констатировать, что «педагогическая поддержка – это особая технология образования и воспитания, отличающаяся от традиционных методов обучения и воспитания тем, что осуществляется именно в процессе диалога и взаимодействия ребёнка и взрослого, предполагает самоопределение ребёнка в ситуации выбора и последующее самостоятельное решение им своей проблемы».

<sup>3</sup> Педагогическая поддержка: понятие, сущность – Режим доступа: URL: <http://www.dealeducation.ru/gowems-138-1.html>

В данном контексте, следует подчеркнуть, что особая деятельность педагога, возможна только при наличии у него **гуманистической позиции и полного доверия** к ребёнку. Важные условия (самоопределение, самоорганизация ребёнка и гуманистическая позиция педагога) в реальной практике воспитания очень важны, поскольку попытки иного педагога организовать ситуацию педагогической поддержки часто оказывается неудачными и мнимыми.

Педагогическая поддержка предполагает **полный отказ от авторитарной педагогики воздействия, которая** опирается на:

- наказание,
- понуждение,
- прямое принуждение,
- нетерпимость к недостаткам и ошибкам,
- публичной проработке,
- манипулирование мнением друзей ребёнка,
- требование беспрекословного повиновения.



### «Мозговой штурм»

Использование технологии «мозговой штурм» (мозговая атака, брейнсторминг и все возможные вариации – «Корабельный совет», «Морской/воздушный бой») – позволит завершить встречу выработкой перечня условий, позволяющих осуществлять успешную педагогическую поддержку социализации и индивидуализации развития дошкольников.

Это широко применяемый способ продуцирования новых идей для решения научных и практических проблем. Его цель – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем. Он хорошо известен, используем и как организовать работу можно найти достаточно много рекомендаций.

Придуман и «введен» метод «Мозгового штурма» в тренинговое взаимодействие в конце 30-х годов XX столетия Алексом Осборном.

Основной принцип: высказывать как можно большее вариантов идей, концепций, решений, в том числе, самых занятных, непривычных и фантастичных. Никакой критики и оценки. Приветствуется использование стратегий комбинирования идей, творческой настрой и свободный полет мысли.

Затем – они обсуждаются, оцениваются, классифицируются, ранжируются, группируются и отбираются наиболее удачные, главное – возможность практической реализации.

Кроме основных общеизвестных принципов, есть некоторые моменты, которые следует учитывать в первичной работе с коллективом.

Надо проявить терпение на начальном этапе «продуцирования» идей, т.к. они не рождаются мгновенно, а процесс, как правило, носит подобие лавины (вначале – небольшой ручеек, а далее – мощный поток).

Второй момент – все идеи – записываются, чтобы не повторяются и не забыть что-то ценное.

В результате использования технологии «мозгового штурма» – важно, чтобы получился, как минимум, приведенный ниже перечень:

#### Условия успешности педагогической поддержки

1. Если ребенка подбадривают, он учится быть благодарным.
2. Если ребенок растет в честности, он учится быть справедливым.
3. Если ребенок растет в безопасности, он учится верить в людей.
4. Если ребенка постоянно критикуют, он учится ненавидеть.
5. Если ребенок растет во вражде, он учится агрессивности.
6. Если ребенка высмеивают, он становится замкнутым.
7. Если ребенок растет в упреках, он учится жить с чувством вины.

Резюмируя всё выше изложенное, можно констатировать, что **педагогика поддержки** – это педагогика общения, где встречаются не воспитатель и воспитанник, а два равных человека (маленький и большой), которым есть что сказать друг другу. Суть общения состоит в том, чтобы стимулировать ребёнка по ситуации, в которой он и обретает своё новое «Я», и изменяет свои взгляды. При таком стиле общения и взрослый начинает видеть ситуацию и себя в ней, как бы в другом измерении (отчасти «здесь и теперь», но одновременно «вчера и завтра»).

## ВСТРЕЧА № 3

### Погружение в исследование понятия «социализация» развития дошкольников

**Форма проведения:** работа в малых группах с использованием метода «лабиринт действий».

«Лабиринт  
действий»

Метод «лабиринта действий» включает обсуждение участниками инцидента (конфликта) или ситуации (которые могут возникнуть в их деятельности) с детальным печатным описанием, которое готовится заранее.

В конце каждой ситуации прилагается список действий (одно или несколько из них являются приемлемыми для разрешения данного конфликта). Это позволяет не только «прокрутить» интересные варианты решения проблемы, но и мысленно проследить все реальные последствия решения, а также возможные осложнения.

У педагогов появляется альтернативы решения задач различными способами, чтобы научиться принимать верные решения, ведущие к цели. Этот метод позволяет научить быстро и верно ориентироваться в многовариантных ситуациях, в конфликтных случаях, при выборе оптимального педагогического решения. Обсуждение между группами, полученных результатов, постепенно делается разницу в приемлемых действиях все более незаметной, что значительно затрудняет выполнение задания и способствует активизации мышления обучающихся и поиску новых, нестандартных решений.

Встреча должна быть посвящена «погружению» в основные понятия исследуемой проблемы, такие как «социализация» и необходимо рассмотреть основные термины и понятия.


Поэтому, в начале встречи может быть проведена презентация самих педагогов (по предварительной договоренности), когда подготовившие материал – при поддержке и корректировке руководителя, представляют его.



Логика презентаций – от классических подходов, различных школ и направлений до современных трактовок к изучаемым понятиям. Целесообразно также рассмотреть основные показатели и критерии оценки изучаемых явлений.

Пример презентаций по теории вопроса – далее.

## ПРИМЕР



**Рудольф Штайнер**

основатель  
вальдорфской  
педагогики

**Путь социального  
взросления** от рождения до  
зрелости – это гармоничное  
*развитие трех главных сфер  
человеческой  
сущности: чувств,  
мышления, воли* в  
определенном жизненном  
«ритме», по **семилетиям**.

**Рудольф Штайнер**

Периодизация социального развития

От рождения до 7 лет	«Жизненные силы воплощаются в силы тела» - происходит физическое развитие и развитие волевой сферы. Установление элементарных социальных связей с другими людьми, прежде всего в семье. «Божественное первичное доверие» к окружающему миру – дети способны усваивать огромные пласты культурных достижений старших, прямо следуя их примеру, подражая без размышлений.
----------------------	---



**М. Монтессори**

Приобретение детьми социальных знаний и навыков – это не процесс прямого научения, демонстрации образцов действий взрослых и их отработки под контролем: **социальные знания и умения складываются естественно в собственном опыте детей в определенной среде.**

**Дети** – существа социальные и предпочитают жить вместе не как стадо, а как сотрудничающие, объединенные общим делом индивидуумы.

Периодизация социального развития


От 3 до 6 лет	«Строитель человека» - ребенок обладает всеми возможностями и готов управлять своими главными функциями.
От 6 до 9 лет	«Исследователь» - ребенок испытывает активный интерес к тому, что происходит вокруг.
От 9 до 12 лет	«Ученый» - ребенок начинает усваивать взаимосвязи между фактами. Которые наблюдает, и пытается строить свою картину мира, размышляет о месте человека в нем.



**Л.С. Выготский**

В процессе **социализации** ребенок не прямо подражает взрослым, точно запечатлевая их слова, действия, поступки, а **организует собственное поведение по тому социальному образцу**, который освоил во взаимодействии со взрослым – через **«сотрудничество сознаний»**.

Основные «скачки» детского развития	Главные новообразования, качественные достижения
Кризис новорожденного	Переход от внутриутробной жизни к новой социальной среде.
Кризис 1-го года	Овладение речью и навыками хождения.
Кризис 3 лет	Активизация аффективных и волевых процессов.
Кризис 7 лет	Проявление самостоятельности.
Кризис 13 лет	Смена установки в индивидуальной деятельности от наглядности к пониманию и дедукции.



**Д.И. Фельдштейн**

Социальное развитие личности происходит по двум взаимосвязанным линиям: **социализация** – овладение общественным опытом, его присвоение; **индивидуализация** – приобретение самостоятельности и относительной автономии.

Позиции ребенка по отношению к обществу	
От 1-го года до 3 лет От 6 до 9 лет	«Я в обществе», актуализируется предметно-практическая деятельность.
От 3 до 6 лет	«Я и общество», интенсивно усваиваются нормы человеческих взаимоотношений.

**Социальное развитие** – сознательное применение определенных норм и правил поведения в обществе, в котором отражается отношение к взрослым и

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ

- ➡ Процесс усвоения человеческим индивидом определённой системы норм и ценностей
- ➡ Подготовка ребёнка к взрослой жизни
- ➡ «Школа жизни»- тренажер мысли, чувств, поступков.

**«Социализация»**

**«Социализация (от латинского слова socialis - общественный) - процесс усвоения человеческим индивидом определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве члена общества, обладающего определенными правами.**

**Включает как целенаправленное воздействие на личность (воспитание), так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на ее формирование»**

Следует обсудить с педагогами также суть и содержание понятия:



### «Социальное развитие»

- **процесс приобретения социальных навыков**, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции и культуру общества, в котором ему предстоит жить;
- **процесс освоения ребенком своего социального опыта**: знание жизненных ценностей, норм, правил, освоение форм взаимодействия, культурного поведения;
- **процесс адаптации**, самореализации, формирования отношения к миру.



Понятие включает:

- **социально-эмоциональное** развитие (отношений и чувств);
- **социально-личностное** развитие (формирование ценностей, как компонента личности);
- **социально-коммуникативное** развитие (навыков поведения, общения).



Компоненты социального опыта:

1. **Ценностный** – ориентация дошкольника в общечеловеческих ценностях: добро, зло, справедливость, красота, ценности семьи...
2. **Познавательный** – социальная информированность дошкольника о принятых в обществе нормах, способах поведения, формах выражения чувств, эмоций.
3. **Коммуникативный** – освоение форм взаимодействия, сотрудничества, кооперации, использование вербальных и невербальных средств коммуникации, культурные формы и способы поведения.

Важно определить, что такое **социальные потребности ребенка и как они проявляются**, например:

- потребность в **эмоционально-положительных контактах**, в любви, доброжелательном отношении – создает чувство защищенности, внутренней гармонии с миром, ощущение ценности своей личности;

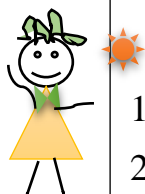
- потребность **в активной разнообразной деятельности и творчестве** – стимулирует положительное самоутверждение, формирует чувство уверенности, развивает инициативу;

- потребность **в признании достижений ребенка со стороны окружающих**, – формирует положительную самооценку, чувство собственного достоинства, побуждает к активному, положительно направленному выражению своих чувств к миру;

- потребность **в познании и активном информационном обмене** – способствует развитию интеллектуальных эмоций, радости открытий и формирует интеллектуальную инициативу и познавательную активность ребенка;

- потребность **в активном, содержательном и разнообразном общении ребенка со взрослыми и детьми** – развивает социальные чувства, сотрудничество, способность к самовыражению, к регулированию своих чувств в процессе коммуникации

Отдельная встреча может быть посвящена изучению показателей социального развития дошкольников, которые отражены на рисунке ниже.



### Показатели социального развития детей дошкольного возраста

1. Формирование навыков самообслуживания.
2. Социальная адаптация:
  - Тревожность
  - Самооценка
  - Представления детей о способах и нормах социального взаимодействия
  - Сотрудничество
  - Общение
3. Социальная компетентность

Важно обсудить, что под понятием «**социальная адаптация**» следует понимать активное приспособление к условиям социальной среды путем усвоения и принятия ценностей, норм и стилей поведения, принятых в обществе.

А термин «**самооценка**» подразумевает оценку личностью себя, своих возможностей, способностей, качеств и места среди других людей.

## Приемы активизации мышления дошкольников

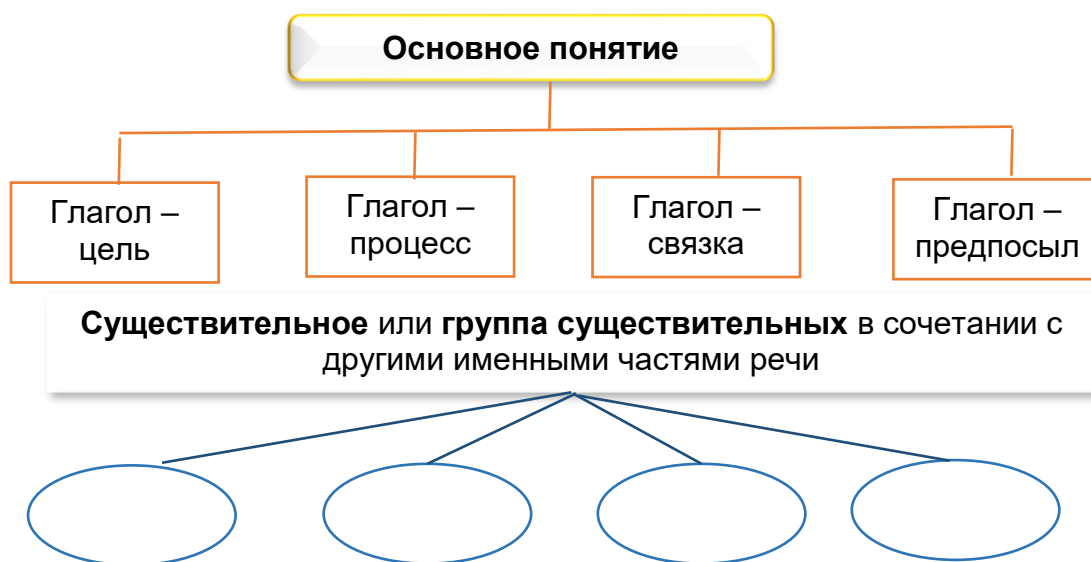
Чтобы поддержать активность детей в процессе обучения, необходимо строить его таким образом, чтобы одновременно с формированием ясных, отчетливых знаний оставалась зона неопределенных знаний, чтобы удовлетворение полученными новыми знаниями в конце очередного занятия сочеталось со страстным нетерпением узнать: а что будет дальше, на следующем занятии?

Для достижения одной и той же цели можно использовать разные технологии, методы или приемы, средства или процедуры, применение которых, однако, может дать разный эффект, потребует больших или меньших временных, человеческих или материальных ресурсов и затрат.

**«Денотатный  
граф»**

Необходимо обсудить с педагогами взаимосвязь и отличие понятий: «метод – методика – технология». Представляет интерес исследование вопроса с использованием метода «Денотатного графа».

Суть его в возможности определить ключевые составляющие любого объекта. В данном случае – рассмотреть в логической последовательности перечисленные выше понятия, подбирая в соответствии со схемой сначала глаголы, затем – существительные и прилагательные, которые «помогают» раскрыть изучаемый объект и выявить его отличия.



С целью оптимизации работы следует подготовить для педагогов информационно-методические материалы, которые будут содержать основные определения понятий или предоставить возможность выхода в интернет для поиска сведений по рассматриваемой проблеме.



## ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РАБОТЫ

**Метод обучения** – это способ взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся, направленный на решение комплексных задач учебного процесса

**Методика обучения** – это система научно–обоснованных методов, правил и приемов обучения предмету

**Технология обучения** – это инструментарий достижения целей обучения. Систематичное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного процесса обучения, система способов и средств достижения целей управления процессом обучения.

**Образовательная технология** – это система взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся, основанная на конкретной концепции в соответствии с определенными принципами и взаимосвязью целей, содержания, методов, средств обучения

**Педагогическая технология** – осознанная, практически освоенная система целенаправленных операций, объективно дающая в рамках заданных условий проектируемый результат, независимо от индивидуальных особенностей субъектов, которые ее используют (И.А.Колесникова).

**Педагогическая технология** – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М.Монахов).

**Педагогическая (образовательная) технология** — это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам (Г.К. Селевко).

На сегодня существует более 500 определений понятия «технология». Создано более 300 классификаций технологий: от группировки в большие группы социальные и производственные, алгоритмические и личностно ориентированные, строгие и нестрогие до подробных классических классификаций Г.К.Селевко и Беспалько.

**Инновационные технологии** – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии.

Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать.

Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.



## Приёмы активизации мышления дошкольников



Потребность в новых знаниях, ярко выраженная у дошкольников, выступает не как потребность в абсолютно новых знаниях (о чем ребенок не имеет никакого представления), а, как правило, в знаниях, в какой-то мере известных, но вместе с тем и новых.

Там, где все ясно, там уже не над чем думать; там, где все полностью неясно, думать очень трудно, фактически невозможно.

Отдельное направление в проектировании педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития дошкольников занимает изучение различных методов, техник, стратегий, приемов и форм активизации мышления. Педагог, который в рамках проводимого исследования апробировал их на собственном опыте – легко и свободно «переносит» их в обучающее пространство детей. Они позволяют развивать навыки мышления, используя основные приемы, такие как:

- *анализ* – процесс, расчленения целого на части, а также установление связей, отношений между ними.
- *синтез* – процесс мысленного соединения в единое целое частей предмета или его признаков, полученных в процессе анализа. анализ и синтез неразрывно связаны друг с другом и являются одним из основных мыслительных операций.
- *сравнение* – мысленное установление сходства и различия предметов по существенным или несущественным признакам.
- *обобщение* - процесс мысленного объединения в одну группу предметов и явлений по их основным свойствам.
- *классификация* – это распределение предметов по группам, обычно по существенным признакам. очень важно правильно выбрать основание классификаций. необходимо учить малышей называть группы предметов обобщающими словами или, наоборот, подбирать предметы к обобщающему слову.



Сегодня существует много различных возможностей расширения образовательного поля дошкольника. Педагоги в совместной (взрослого и ребенка) работе в различных видах детской деятельности в соответствии с образовательной программой используют развивающие образовательные технологии, методы и формы, к которым можно отнести:

**1. «Сюрпризные» вопросы и ситуации:** например: «Как будет звучать хлопок одной ладони?» или «Что такое «вдруг»?»...

**2. Использование опыта народной педагогики** (загадки, пословицы, частушки, скороговорки и др.). Например, отгадывание загадок: «До каких пор заяц бежит в лес?»; «Каких камней нет на дне моря?»

**4. Метод проблемного и проектного обучения** – подразумевает создание ситуаций, подведение дошкольников к проблеме и поиску самостоятельных решений. Он включает эмоциональную, поисковую и волевою сторону.

**5. Метод эвристического обучения** – поиск и сопровождение способов и правил, по которым человек приходит к открытию определенных законов, закономерностей решения проблем.

**6. Метод исследовательского обучения** – в отличие от эвристического обучения, которое рассматривает способы подхода к решению проблем, предлагаемый метод – включает поиск правил правдоподобных истинных результатов, последующую их проверку и определение границ их применения.

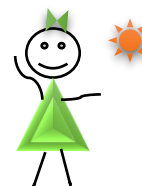
**7. Методика мозгового штурма** – широко применяется для систематической тренировки творческого мышления и его активизации.

#### **8. Ситуации заинтересованности:**

- опыты-эксперименты (формирование понятий: свет, вода, почва, воздух);
- фантазийные аналогии;
- познавательные игры (игры-головоломки и т.д.);
- соревнование (интеллектуальная эстафета, «морской бой», «брейн-ринг» и т.п.);
- логические задачи;
- фокальные объекты и др.

#### **9. Элементы сказкотерапии**

- опыты-эксперименты (перемещение героев, изменение характера, ситуации, подвига и т.д.);
- занимательные аналогии и др.



Есть старая, как мир, школьная уловка: если задача не решается - заглядывают в ответ задачника, а потом решение «подгоняют» под правильный ответ.

Что в этом плохого и что хорошего? Плохо то, что задача решена «нечестно», не совсем самостоятельно и то, что эффект научения уменьшен. А хорошо то, что задача решена легко, быстро и правильно.

А нельзя ли этот приём использовать в жизни, когда есть задачи и нет правильных ответов?

### ***10. ТРИЗ – РТВ***

- модель универсального описания объекта;
- логика системного мышления по объекту на основе функционально - генетического подхода;
- ресурсы объекта по основным признакам;
- ТРИЗ-прием: «наоборот», «больше-меньше» и т.д.;
- «фильм на девяти экранах»;
- приемы системного мышления....

Кроме того, заслуживают особого внимания хорошо знакомые:

- мнемотехника,
- элементы театральной педагогики,
- портфолио.



## ВСТРЕЧА № 4

### Исследование понятия «индивидуализация» развития дошкольников

**Форма проведения:** деловая дискуссия с использованием технологий «Фишбон» и «Идиал».

Вначале встречи, можно обсудить с педагогами современное понятие «индивидуализация» развития ребенка в образовательном учреждении, которое предполагает систему **дидактических мер**, обеспечивающих его полноценное в соответствии с личностными особенностями и социальным заказом родителей.

*Данный термин имеет несколько сходных по смыслу формулировок:*

- индивидуальная траектория развития,
- персонализированное обучение,
- модель адресного обучения,
- индивидуальный образовательный маршрут.

*Исследователи В.П. Беспалько, Н.Н. Суртаева, Т.А. Строчкова, Т.И. Шамова, И.С. Якиманская и др. дают разные определения*

Дискуссия как образовательная технология, основана на уважении к личности и признании многообразия. В форме интеллектуальной игры она способствует формированию качеств, необходимых для эффективной деятельности в условиях современного информационного общества.

Дискуссия в различных ее формах (круглый стол, заседание экспертной группы, дебаты) представляет собой формализованное обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений участников—представителей двух противостоящих, соперничающих команд (групп) или точек зрения по обсуждаемой проблеме.

Этот метод взаимодействия в обучении направлен на развитие системного, критического мышления и коммуникативных способностей. Включает целенаправленный и упорядоченный обмен мнениями, направленный на согласование противоположных точек зрения и приход к общему основанию.

В основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения.

Способ проведения дискуссии и применяемые средства должны признаваться всеми её участниками (последовательное изложение тезисов, аргументов и оснований, недопустимость подмены первичного тезиса и оснований и пр.).

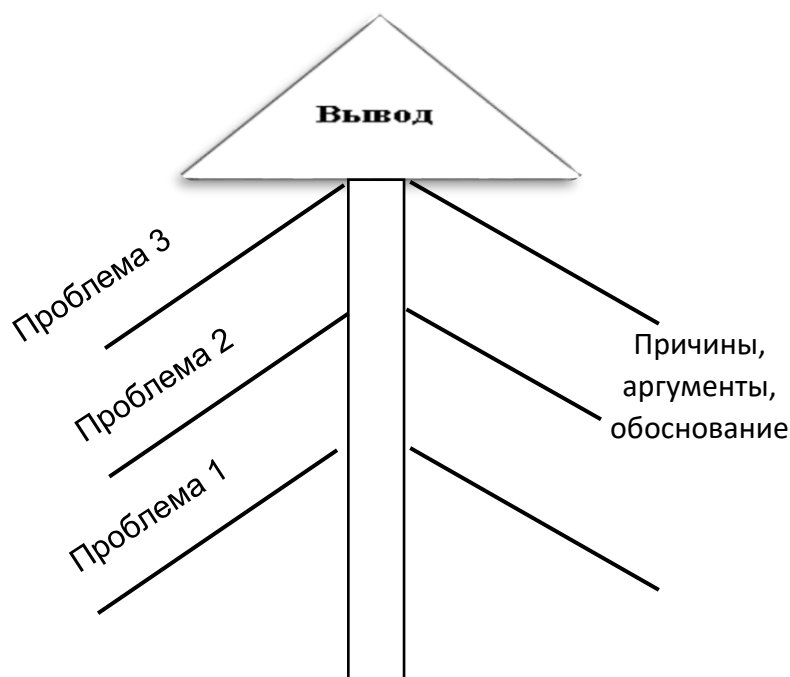
Прежде всего, следует выделить и обсудить *дидактические принципы*, лежащие в основе лично-ориентированного подхода и обеспечивающие индивидуализацию образовательного процесса:

- принцип антропоцентризма, при реализации которой ребенок становится целевым и организационным центром образования (субъектом) при условии, что он самостоятельно интегрирует в сознании разные информационные и культурные тексты;
- принцип развивающего обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации образования, предполагающий разработку индивидуальных маршрутов развития на основе примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и парциальных программ;
- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для личностного роста и развития каждого ребенка;
- принцип перехода количественных достижений в качественные – один из ведущих принципов психологии развития;
- принцип возрастания роли нерегламентированной деятельности;
- принцип создания условий для совместной деятельности детей при постепенном уменьшении прямого участия педагога;
- принцип свободы выбора детьми дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;
- принцип комфортности.

Технология  
«Фишбон»

Далее, можно предложить педагогам определить наиболее острые проблемы, препятствующие реализации данных принципов на практике, используя технологию «**Фишбон**», которая отражает алгоритм деятельности в соответствии с дословным переводом названия («рыбная кость»). Она позволяет участникам тренинга «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов.

Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость» (отсюда и название) или, если эту «кость» расположить вертикально, – на елочку.



Приведем небольшой перечень, выделенных педагогами проблем:

- несоответствие индивидуально-психологических особенностей детей тем требованиям, правилам и прогнозируемым результатам, которые предъявляются к дошкольникам системой образования;
- недостаточная психолого-педагогическая компетентность педагогов и родителей (создание атмосферы «захваливания» либо отчуждения);
- бессодержательное, неконструктивное и некомфортное взаимодействие детей друг с другом, педагогами и родителями.

Еще один вариант использования технологии «Фишбон» – исследование основных психолого-педагогических условий, которые должны обеспечивать успешность индивидуализации образования и личностный рост каждого ребенка. Результатом такой работы является перечень, представленный ниже:

- разработка и реализация индивидуальных программ и маршрутов развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом (примеры представлены ниже);
- обязательная интеграция разных видов детской деятельности, в первую очередь в игровой форме;
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и основной образовательной программой ДОУ;
- активное использование проектной деятельности и подготовка каждым ребенком конкретного продукта как успешного результата

индивидуальной или коллективной работы (фиксация и презентация результата в форме макета, книги, газеты, коллекции, выставки и т.д.);

- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор дидактических и художественных материалов, игрушек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;

- вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;

- активизация позиции детей по отношению к разным видам деятельности, формирование опыта самоорганизации, самостоятельности, саморазвития;

- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;

- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;

- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей).

Подводя итог работы, можно представить получившийся примерный перечень, составленный педагогами, *основных направлений индивидуализации образования детей:*

- поддержка активного отношения ребенка к окружающему миру; направление детской энергии в конструктивное и созидательное русло;

- отведение ребенку центрального места в образовательной системе развивающего типа, созданной на основе интеграционных механизмов, включая интеграцию познавательной и художественной деятельности, позволяющих ребенку свободно действовать;

- воспитание любознательности; развитие творческих способностей, поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности;

- поощрение и развитие самостоятельности;

- обогащение опыта регулирования поведения;

- создание мотивации к развитию и обучению;

- выявление, поддержка и развитие индивидуального стиля деятельности;

- ознакомление родителей с задачами развития детей и формами работы, согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «в интересах» ребенка...



Помимо индивидуальных интересов, потребностей и способностей, следует выделить *индивидуальный стиль как интегрированный знак уникальной личности, который проявляется уже в дошкольном детстве.*

*Индивидуальный стиль деятельности* – это система своеобразных действий, способов, методов, приемов, эмоциональных реакций, которые применяет и которые проявляет человек в своей деятельности и поведении.

*Предпочтительный стиль обучения* для создания комфортных условий развития ребенка определяется в соответствии с особенностями типов учащихся разработанных англ. психологами Хоней и Мамфорд, для каждого из которых характерен определенный стиль обучения.



### **Активисты**

полностью и без предубеждения погружаются в новую деятельность. Они наслаждаются этим моментом и полностью поглощены своими сиюминутными ощущениями. Они не консервативны и не подвержены скептицизму, как правило, они с энтузиазмом воспринимают все новое. Этот тип учащихся постоянно включен в какую-либо деятельность, порой забывая об осторожности. Как только напряжение работы спадает, активисты ищут новую. Они получают удовольствие от решения задач, требующих максимального напряжения. Но им скучно доводить их до конца.

Активисты общительны, всегда привлекают к себе внимание, стараясь быть в центре событий.

*Активисты лучше учатся при следующих условиях:*

- существует широкий диапазон задач и возможностей, которыми можно заняться;
- они отвечают за выполнение задания, которое воспринимается ими как сложное;
- предоставляется свобода генерировать идеи;

- имеется возможность руководить или организовывать других.
- Активисты учатся хуже при следующих условиях:*
- они вынуждены выслушивать длинные объяснения в форме лекций о том, как следует выполнять задание;
  - они должны много самостоятельно читать и конспектировать;
  - они вынуждены не участвовать в какой-либо деятельности, а только наблюдать;
  - они должны точно, без отступлений следовать инструкциям.

## **Мыслители**

любят отстраниться от ситуации, чтобы понаблюдать за ней с различных позиций и обдумать свой опыт. Они получают информацию как от первоисточников, так и от третьих лиц, и предпочитают все обдумать прежде, чем делать выводы. Для них имеет значение тщательный сбор и анализ информации, поэтому они склонны откладывать принятие решения как можно дальше. Их девиз: «Семь раз отмерь, один раз отрежь» или «утро вечера мудрее».

Мыслители являются вдумчивыми людьми, рассматривающими как можно более вариантов до начала активных действий. На встречах и собраниях они обычно сидят в последнем ряду, так как им нравится наблюдать за действиями людей. В дискуссии они выслушивают оппонентов, улавливают суть и затем высказывают свои соображения.

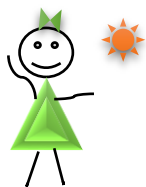
Как правило, они стараются быть незаметными и создают вокруг себя атмосферу спокойствия и терпимости. Они обычно действуют в широком контексте, который включает прошлое и настоящее, свои собственные наблюдения и наблюдения других людей.

*Мыслители учатся лучше при следующих условиях:*

- есть возможность контролировать темп обучения, нет жестких сроков;
- имеется достаточно времени на подготовку, их не вынуждают к сиюминутным действиям;
- есть возможность осмысления происходящего и подведения итогов обучения;
- есть возможность работы над трудоемкими исследованиями.

*Мыслители учатся хуже при следующих условиях:*

- на них оказывают давление;
- в спешке меняются виды деятельности;
- они вынуждены быть на виду (действовать как лидеры или проводить презентации);
- нет времени на подготовку и приходится действовать экспромтом;
- они вынуждены действовать рискованно и без поддержки.



## Теоретики

интегрируют и адаптируют факты и свои наблюдения в сложные и логически стройные теории. Они решают проблемы на основе формальной логики, последовательно и планомерно по схеме «от простого к сложному». Они стремятся к совершенству и не успокоятся, пока «не расставят все по полочкам», и все явления не займут свое место в их рациональной схеме.

Их склонность к системному мышлению выражается в стремлении исследовать базовые теоретические положения, принципы и модели. Они ценят рациональность и логику. Обычно они беспристрастны и склонны к рационализации объективной реальности более, чем восприятию субъективных и неопределенных мнений.

Они подходят к решению проблем последовательно и логично и жестко отвергают то, что идет этому вразрез. Они чувствуют себя неуютно, сталкиваясь с легкомысленными суждениями и боковым мышлением.

*Теоретики учатся лучше при следующих условиях:*

- четко обозначена структура, цели и задачи обучения;
- есть время на логическое построение идей, событий и ситуаций;
- имеет место ситуация интеллектуального напряжения, при которой им приходится использовать свои навыки и знания;
- материал укладывается в их логическую схему.

*Теоретики учатся хуже при следующих условиях:*

- отсутствует представление о содержании и целях;
- их интеллектуальный уровень не сочетается с другими учащимися;
- учебный процесс не структурирован или они плохо инструктированы;
- нет возможности использовать свое умение логически мыслить.

## Прагматики



любят испытывать новые теории и методы на практике. Они постоянно ищут новые идеи и реализуют их при первой возможности. Это тип учащихся по завершении занятий переполнен новыми идеями и стремлениями их скорейшего внедрения в жизнь.

Они любят добиваться успеха и работать с привлекающими их идеями. Наоборот, они не любят «ходить вокруг, да около» и быстро теряют терпение при длительном обдумывании и бесконечном обсуждении проблем.

Как правило, они практичные и прямые люди, которые предпочитают принимать конкретные шаги для решения реальных задач. Они рассматривают возникающие трудности и новые возможности как вызов.

*Прагматики учатся лучше при следующих условиях:*

- предметом исследования является то, что имеет практическую пользу и значение;
- есть возможность быстрого воплощения в жизнь полученных знаний и навыков;
- программа обучения предусматривает проведение экспериментов, практических заданий и консультаций с квалифицированными практикующими специалистами.

*Прагматики учатся хуже при условиях:*

- не видят практического применения тому, что изучают;
- нет очевидного эффекта от учебы;
- нет четких указаний или возможности практического закрепления материала;
- существуют политические или управленческие препятствия внедрению нового опыта.

**Справка.** *«Чистых» типов людей по присущему им стилю обучения не много, реально у каждого человека более-менее развиты все, но некоторые элементы доминируют.*

*Доминирующие тенденции, в конечном счете, определяют особенности обучения и реакцию обучающегося на конкретные усилия педагога.*

Конечно, данная типология не отражает в полном объеме всех особенностей человеческих характеров и более под ходит для педагогов основной школы, но и в дошкольном образовании эти знания могут пригодится подогам и родителя детей

При разработке индивидуальных маршрутов развития ребенка необходимо принимать во внимание не только «зоны ближайшего развития» (Л.С. Выготский), но и «горизонты развития» (Н.Н. Поддьяков), понимаемые как постоянное движение к сложной, отдаленной и, как это ни парадоксально, недостижимой цели.

Индивидуальная траектория развития каждого ребенка отражена в принципе *эпигенетического ландшафта (термин Ж. Пиаже)*, когда все дети находятся в одном образовательном и социокультурном пространстве, но «движутся» разными маршрутами к «горизонтам» своего развития через «зоны ближайшего развития».

Рассмотрим *модель эпигенетического ландшафта К. Уоддингтона как метафору процесса развития*. Данная модель иллюстрирует роль разных факторов в процессе развития, показывает разные варианты развития и их причины, чувствительность отдельных периодов развития к тем или иным влияниям извне, визуализирует сложный процесс развития ребенка, отражая его вариативность и многомерность.

Ребенок может следовать возможными путями своего развития, подобно некому шару, помещенному в реальное пространство. Ландшафт накладывает ограничения на скорость и характер движения катящегося шара. Какая-то ситуация в окружающей среде может подтолкнуть шар к изменению курса, он, к примеру, натолкнется на препятствие или попадет в глубокую впадину, откуда должен будет каким-то образом выбраться.



В психологии эти препятствия называются критическими точками или кризисами. Промежутки между впадинами эпигенетического ландшафта могут быть представлены как критические точки личностного роста, в которых процесс развития будет обретать некоторые конкретные формы, обусловленные факторами времени и специфики окружающей среды.

Переходы между соединяющимися впадинами могут отражать процесс развития между основными изменениями.

Угол склона определяет скорость процесса развития: неглубокие впадины отражают относительно устойчивые состояния, а глубокие впадины с крутыми склонами символизируют периоды быстрых изменений и переходов со ступени на ступень развития.

Модель-метафора наглядно показывает наличие естественного пути (ландшафта), по которому может пойти развитие.

При этом существует также индивидуальная чувствительность к влияниям среды. Среда оказывает разное влияние на развитие в определенных точках эпигенетического ландшафта.

*Модель эпигенетического ландшафта иллюстрирует принцип индивидуализации развития: один и тот же результат может быть достигнут разными путями; развитие может быть более медленным или более быстрым у разных индивидов, так как оно идет разными путями и по-разному откликается на влияние окружающей среды.*

Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация **индивидуального образовательного маршрута** (далее – **ИОМ**).

**Индивидуальный образовательный маршрут** - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (*воспитанника*) в **образовании и обучении**.

Основная цель составления **индивидуального образовательного маршрута** (далее – **ИОМ**): Это создание в детском саду условий, способствующих позитивной **социализации дошкольников**, их индивидуальному социально-личностному развитию. Разрабатываются они для детей:

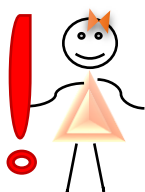
- не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.
- с высоким интеллектуальным развитием.



Важно в **индивидуальный образовательный маршрут** включать следующие направления:

- формирование **бытовых, культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков**;
- развитие общей и мелкой моторики;
- расширение **навыков различных видов деятельности ребенка** (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивно), посредством - лепки, аппликации, рисования;
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени

В проектировании **индивидуального образовательного маршрута** дошкольника следует соблюдать определенный алгоритм действий:



**Наблюдение – Первичная диагностика – Анализ – Проектирование, планирование и прогнозирование – Реализация – Итоговая диагностика.**

### **Наблюдение.**

Цель: выявить группу дошкольников, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные. По результатам – заполняется таблица и определяются индивидуальные потребности детей.

**Первичная диагностика и анализ причин** (совместно с педагогом психологом).

Цель: исследовать причины затруднений. Результат заносится в уже имеющуюся таблицу.

### **Проектирование, планирование и прогнозирование.**

Цель: построение индивидуальных образовательных маршрутов для дошкольников, на основе выявленных трудностей и установленных причин их затруднений.

**Реализация индивидуальных образовательных** в процессе жизнедеятельности дошкольников.

Важно отметить, что в реализации ИОМ должны быть максимально использованы все виды деятельности, в любое время. НО – с учетом желаний ребёнка, его выбора и самоопределения! Потому целесообразно использоваться разнообразные педагогические приёмы, например – «почтовый ящик», в котором дети находят письмо, адресованное конкретному ребёнку с условными обозначениями задания.

### **Итоговая диагностика.**

Цель: определить эффективность и результативность проведенной работы (сохранилась трудность или нет).

Оформление ИОМ может быть разнообразным. Педагоги предложили форму, пример заполнения которой представлен ниже.



**Карта индивидуального образовательного маршрута ребенка  
дошкольника – Ф.И. (возраст)**

<b>Проблема / Образовательная область</b>	Плохо произносит ... Глокает ... Редко использует ... Возникают проблемы с ....
<b>Цели-результаты</b>	Развитие .... Овладение Формировать Практическое овладение Воспитание .....
<b>Задачи образовательного взаимодействия в детском саду</b>	Пополнять ..... Активизировать ..... Расширять ..... Учить ..... Упражнять ..... Продолжать ..... Помогать ..... Закреплять ..... Развивать..... Совершенствовать.....
<b>Взаимодействие с семьей</b>	Подготовить..... Подобать..... Предложить... ..
<b>Используемые педагогические технологии и методики, методы, приемы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;</li> <li>• упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально-личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);</li> <li>• занятия на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);</li> <li>• приемы арт-терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);</li> <li>• релаксационные психогимнастические упражнения (дыхательные гимнастики, расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т. д.)</li> </ul>
<b>Рекомендации</b>	Консультация и занятия с логопедом



## Деловая игра «Портфолио дошкольника- какое оно?»



**Цель:** развить знания и умения педагогов использования технологии создания портфолио детей.

**Рекомендации:** работа проводится в мини-группах с предварительной домашней подготовкой по обсуждаемой теме.

**Задание:** придумать и презентовать варианты портфолио в наглядно-демонстрационном виде, с опорой на предлагаемую методическую литературу, Интернет-ресурсы, статьи из газет, журналов, и др.

В начале происходит представление подготовленных педагогами материалов из собственного опыта и как результата поиска.

Важно, помнить, что философия детского портфолио предполагает: *смещение акцента с того, что ребенок не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет – основной смысл портфолио: «Показать все, на что ребенок способен».*

Таким образом,

*Портфолио – копилка (папка) личных достижений ребенка в различных видах деятельности (учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др.), дающая возможность педагогам фиксировать неповторимые индивидуальные проявления детей в течение всего пребывания их в детском саду.*

Технология  
«ИДИАЛ»

Далее могут быть использованы различные варианты и способы работы, например – использование технологии «ИДИАЛ».

Известные психологи Дж. Брэндсфорд и Д. Стайн разработали «идеальный» метод решения проблем. Они так его и назвали – «ИДЕАЛ». Каждая буква это шаг, который нужно сделать, чтобы повысить вероятность выхода из трудной ситуации.

Чтобы сохранить аббревиатуру, нужно было пойти на некоторую адаптацию формулировок. Это было обусловлено также необходимостью учета возрастных особенностей детей, изучающих данную стратегию. Вот что получилось.

Интересно в чем проблема?

Давайте найдем как можно больше способов решения проблем!

Есть ли какие-либо хорошие решения?

А теперь сделаем выбор!

Любопытно, как это осуществить на практике?

*Рассмотрим подробно каждую из предложенных позиций.*

### 1. Интересно, в чем проблема?



*«Распознавание проблемы, которая может быть решена и достойна решения, есть... тоже своего рода открытие».*

*Макс Поланьи*

Сформулируйте свою проблему в виде вопросов, начинающихся со слова: «Как?». В формулировке должна отсутствовать частица «не» и обязательно присутствовать местоимение «я».

Следует избегать пространных, общих слов. Например, формулировка «Как можно заработать больше денег?» – неудачная, потому что она не говорит о том, *сколько* нужно заработать денег, за *какой срок* и *для чего*. Вопросов должно быть не менее восьми, и все они должны быть разными.

А теперь необходимо выбирать из них наиболее точный вариант!!!



### 2. Давайте найдем как можно больше способов решения проблемы!

Итак, проблема сформулирована. Далее, в течение 10 минут (может быть и другое количество времени), необходимо записывать все пришедшие в голову варианты ее решения, включая, самые безумные.

Главное условие – запретить себе критиковать себя и говорить: «Я больше ничего не придумаю», «Других способов нет», «Ну на этом и хватит» и т.д. Следует придумывать все новые и новые варианты, пока не истечет указанное время, либо определенное заранее количество идей.



### 3. Есть ли какие-нибудь «сильные» решения?

Далее, надо отметить в полученном списке «галочкой» или знаком «+» те способы, которые хоть в какой-то степени могут быть осуществимы.

Сколько их? Три? Четыре? В ходе дискуссии можно уточнять какие-то сведения, но не в коем случае – не критиковать! Для критики время еще не пришло!

Если удачных вариантов нет, то следует сделать небольшой перерыв (например, провести несложную юмористическую или релаксирующую игру, и продолжить работу над пунктом «Д»). Если какой-либо вариант вызывает сомнения, то для начала можно обозначить его любым знаком, например – знаком «+», «?»...

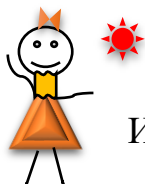


#### А теперь сделаем выбор!

Итак, перед участников – листок с наиболее проблемными, отмеченными «галочкой» (или значком «+») способами решения проблемы.

Внимательно прочитав их еще раз, надо напротив каждой позиции перечислить положительные и отрицательные стороны. Проанализировав все записи – надо сделать выбор (оптимальный вариант с точки зрения участника). Следует учесть, что выбор может только «выглядеть» оптимальным, поэтому надо быть готовыми вернуться к списку через некоторое время.

#### Любопытно, как это осуществить на практике?



Пришло время составить план реализации полученного ИДЕАЛЬНОГО результата: по пунктам или в виде схемы.

Важно помнить китайскую мудрость: «*Кто много планирует, тот теряет бдительность*». Действуем!

Этот метод хорошо «работает» при анализе текстов, содержащих определенную проблему. Технология «ИДЕАЛ» может «требовать» длительного по времени промежутка, поэтому к ней можно возвращаться (листы с промежуточными результатами могут изменяться, дополняться и т.д.). Также этот метод используется для решения совместных затруднений или каких-либо повседневных проблем.

Важные результаты – это приобретение коммуникативных навыков, способности формулировать проблему, поиска вариантов решения профессиональных трудностей, обсуждения различных вариантов решения.

## Система интерактивных консультаций



Такие консультации «перерастают» привычные рамки и более подходят под определение творческих, обучающих встреч. Они «расширяют» пространство взаимодействия и за счет принятия ритуалов приветствия и завершения, и тренингово-игровых вставок, иллюстрирующих решение исследуемой проблемы.

Проблемный характер консультации позволяет организовать активное обсуждение. Задача руководителя – контролировать участие всех присутствующих и конструктивное взаимодействие между ними.

Предлагается мнения участников подтверждать высказываниями ученых. Такого рода задания получают педагоги в рамках самостоятельной подготовки каждой консультации.

Алгоритм такой деятельности включает:

1. Подготовительный этап, который планируют и проводят два-три педагога под руководством администрации и научного руководителя ОЭР.

Они создают «мини-команду» по решению определенной проблемы. Выделяют ключевые моменты, формулируют цель и задачи, разрабатывают стратегию поиска и подготовки информации по решению вопроса.

2. Деятельностный этап - представление материала. Основное правило: текст выступлений - не читается с листа и дополняется ситуациями из опыта работы. К обсуждению и демонстрации подключаются все присутствующие. Живой диалог – залог успеха.

Наиболее результативно сопровождать процесс – компьютерными презентациями или иным наглядным материалом.

Формы могут быть различными, в зависимости от целей (табл. - ниже)

### Формы интерактивных консультаций

Название	Цели встречи
Информационная	Необходимость в знакомстве с новыми знаниями, исследование проблемы эксперимента, изучение теории вопроса
Методические	Анализ педагогических технологий, рисков по теме эксперимента
Технологические	Формирование практических навыков и умений

Опыт адекватно и объективно, оценивать себя и других людей, а также отношения, складывающиеся в ходе общения, умение решать серьезные проблемы с наименьшими «затратами» и «потерями» приобретаются педагогами в ходе социо-игровых тренингов. Участники пытаются посмотреть на ситуацию и на себя в ней, как бы «со стороны»; делятся игровыми находками.

Педагогу важно «пережить» самому то, что он потом может предложить детям, прогнозируя их реакцию и результат деятельности.

С другой стороны – тренинги дают возможность самим воспитателям сбросить с себя повседневный груз ответственности и стать ненадолго ребенком, пошутить и поиграть.

Целью работы в режиме эксперимента является создание условий такой образовательной деятельности, которая позволит формировать необходимые навыки и умения дошкольников для его успешной социализации и индивидуализации развития способностей.

Чем больше информации, методов и инструментов в управлении использует руководитель, тем больше эффект от его работы. Для достижения результата:

1. Проводится работа по мотивированию педагогического коллектива на творческую деятельность.

2. Осуществляется помощь в выборе технологий, способов, форм и методов, обеспечивающих эффективность, системность, преемственность развития детей.

3. Создаются условия эмоционального благополучия детей, способствующие сохранению и укреплению их здоровья, посредством оптимальной организации педагогического процесса и режима работы в ДОУ.

4. Реализуются меры по расширению взаимодействия ГБДОУ и родителей детей, мотивации последних, на объединение усилий по развитию потенциала детей с целью их успешной социализации и индивидуализации.

Дети – существа социальные и предпочитают общение и сотрудничество. Их социальный опыт прирастает знаниями и умениями естественно в совместной деятельности в определенном окружении.

# Тренинг корпоративной культуры и сотрудничества

## Цели:

- определить возможные шаблоны мышления сотрудников организации;
- сформировать эффективную систему ценностей и норм поведения сотрудников.

## ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ



Для группы характерна постоянная потеря энергии и ресурсов во взаимодействии людей друг с другом, особенно – во время конфликтов, возникающих из-за дублирования функций, избегания ответственности, неоправданно высокого контроля. При таких условиях функционирования можно говорить о том, что группа из 10 человек, где каждый обладает, например, 10 (десятью) единицами энергии, способна совершить полезной работы на 70 единиц.

$$10*10=70$$

Остальные 30 единиц энергия затрачивается на «трение» друг с другом. Философия такого взаимодействия: «Я выиграю, а ты проиграешь», «Я выиграю, за счет тебя», «Если я вижу, что проиграю, я сделаю так, чтобы все проиграли». Понятно, что с такой философией внутри группы потери будут неизбежными.

**Коллектив** характеризуется тем, что каждый человек является вкладом в общее дело, ровно настолько, насколько от него требуют. В этом случае 10 человек, обладающих 10-ю единицами энергии каждый, способны совершить полезной работы на 100 единиц.

$$10*10=100$$

При таком взаимодействии практически нет потерь на межличностные конфликты. Такой форме взаимодействия характерна философия «Я выиграю сам, и ты выигрывай, как можешь сам», «Я выиграю, без тебя».

**Команда** – форма взаимодействия, в которой проявляется «синергетический эффект». За счет взаимодополнения, принятия ответственности за общий результат, открытости при обмене ресурсами становится возможным результат, не доступный при других видах взаимодействия. В этом случае 10 человек, где каждый, обладающих 10-ю единицами энергии, способны совершить полезной работы на 130 единиц.

$$10*10=130$$

При таком взаимодействии нет потерь на межличностные конфликты, на выяснение функциональной ответственности, дополнительное стимулирование к деятельности, при этом начинается волшебство командного духа и формируется настоящая корпоративная культура.

Такому виду взаимодействия характерна философия «Я выиграю, тогда, когда выиграешь ты», «Я выиграю, когда мы все выиграем».



### Прогнозируемый результат:

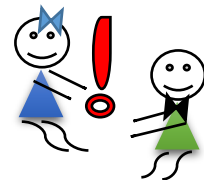
- эффективная система менеджмента в коллективе;
- четкое понимание направлений развития в исследуемом направлении;
- эффективные инструменты мотивации педагогов.

### В ходе тренинга решаются следующие задачи:

- продемонстрировать преимущества командной работы;
- усовершенствовать общение в коллективе по исследуемой теме;
- освоить навыки коммуникации и обратной связи;
- усовершенствовать процессы принятия решений в команде;
- получить удовольствие от совместной работы.

### Блоки управленческого тренинга:

- информационные блоки,
- демонстрация и отработка психологических техник,
- самостоятельная работа,
- работа в парах и мини-группах,
- разбор конкретных ситуаций.



**Обязательный блок – введение правил взаимодействия в группе, обсуждение формы обращения друг к другу.**

Упражнения можно подобрать в интернете или специальной литературе. Главные принципы отбора: соответствие цели и теме встречи, простота, доступность исполнения.



Кроме того, проектирование тренинга – это обязательный учет контингента и подготовленности участников, временных рамок и ресурсного обеспечения.

Важный момент – рефлексия и анализ результатов (можно проводить после каждого упражнения или, в целом, по окончании – тренинга).  
Формы тоже могут быть различными:

устная – беседа, провокация, обсуждение и т.д.,  
письменная – графическая, рисунок, анкета и т.д или  
подвижная – наклеить, прикрепить какие-либо заранее подготовленные объекты на выделенном месте (доске, стене ....)

## Упражнение «Вырвись из круга»

Цель: раскрепостить группу, внести элементы активности и эмоций.

Время: 5–10 мин.

Участники тренинга делятся на две группы, в каждой группе выбирается доброволец. Добровольцы выходят за дверь, и им даётся инструкция: любым способом вырваться из круга. Группам, оставшимся, а аудитории: выпустить вырывающегося, только в том случае, если он вежливо попросит его выпустить, сказав при этом «пожалуйста».

### Рефлексия:

Обсудить свое эмоциональное состояние и готовность к проведению тренинга.

## Упражнение «За того парня»

Цель: развитие навыков эмпатии, демонстрация способности хорошо чувствовать и понимать другого человека.

Время: 15–20 мин.

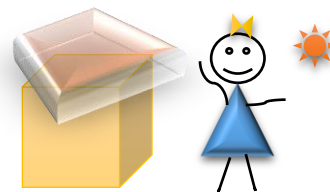
Тренер предлагает разделить на пары. Коллеги беседуют и кратко обсуждают информацию о себе, затем меняются «местами» и бэйджами.

Один представитель пары, с бэйджем другого, становится за спинкой стула партнера (по желанию – кладет последнему руки на плечи). Представляется: «Я, (называет имя партнера), работаю там-то (должность). Буду рад (готов) ответить на Ваши вопросы». Остальные участники задают вопросы из самых разных областей, профессиональных и личных. Отвечающий должен ответить вне зависимости знает ли он точный ответ или нет.

### Рефлексия:

По завершению, сидящий на стуле, за которого только что отвечали, делится с группой – какой был процент попаданий.

- Насколько сложно «примерить» роль другого?
- Почему выбрана именно такая позиция?
- Что натолкнуло на эту мысль?
- В чем польза этого упражнения?



## Упражнение «Я - дом»

Цель: осознание своей роли в группе и коллективе

Время: 15–20 мин.

Тренер делит участников на группы. Задание: каждая группа – это полноценный, многофункциональный, необычный, современный дом, а возможно – это дом будущего. Каждый участник – «деталь», структурная часть своего дома (дверь, окно, стол и т.д.).



Важно, рассказать о себе в группе, определить свою функциональность и полезность.

На «постройку» дома выделяется каждой группе 10-15 мин.

По окончании – должен быть составлен рассказ (с участием всех членов) о том, для чего и почему получился именно такой дом. Важно – убедить всех присутствующих, что свой дом – лучше, а возможно – «ужаснее» всех.

### **Рефлексия:**

- Как проходило обсуждение в группе?
- Сразу же удалось определить свою роль и статус в доме? Почему выбрана именно такая роль и функция?

## **Упражнение «Договориться молча»**

Цель: тренировка навыков уверенного общения.

Время: 35–40 мин.

Все участники садятся по кругу,

«Я буду называть числа. Сразу же после того, как число будет названо, должны встать именно столько человек, какое число прозвучало (не больше и не меньше). Например, если я говорю „четыре“, то как можно быстрее должны встать четверо из вас. Сесть они смогут только после того, как я скажу „спасибо“. Выполнять задание надо молча. Тактику выполнения задания следует вырабатывать в процессе работы, ориентируясь, на действия друг друга».

Тренер несколько раз называет группе разные числа. Вначале лучше назвать 5—7, в середине — 1—2. В ходе выполнения упражнения тренер блокирует попытки участников группы обсудить и принять какую-либо форму алгоритмизации работы.

При обсуждении тренер может задать группе несколько вопросов: «Что помогало нам справляться с поставленной задачей и что затрудняло ее выполнение?», «На что вы ориентировались, когда принимали решение вставать?», «Какая у вас была тактика?», «Как можно было организовать нашу работу, если бы у нас была возможность заранее обсудить способ решения этой задачи?»

### **Рефлексия:**

Обсуждение позволяет участникам группы осознать, что для выполнения общей задачи необходимо быстро ориентироваться в намерениях, тактике, состоянии других людей, согласовывать свои действия с действиями других. В ходе более детализированного обсуждения можно говорить о проявлении инициативы и проблемы принятия на себя ответственности за то, что происходит в группе.

# Упражнения для тренинга на коммуникацию

## «Предмет расскажет о хозяине»



Цель: тренировка навыков уверенного общения.

Время: 35–40 мин.

Каждый из участников берет в руки любой принадлежащий ему предмет и от лица этого предмета рассказывает о своем обладателе. Другие предметы (вернее их обладатели), могут задать ему любые вопросы о его хозяине.

Это упражнение можно использовать как в начале тренинга или встречи, при знакомстве, так и для более глубокого раскрытия участников, для тренировки навыков общения.



## «Другими словами»

Цель: развитие навыков речевой беглости и гибкости, умения подбирать синонимы, адекватно передавать одну и ту же мысль разными словами.

Время: 20–25 мин.

Участники образуют круг. Тренер говорит первому участнику команды какую-либо несложную фразу из 5–6 слов. Тот должен передать ее следующему участнику таким образом, чтобы сохранить смысл высказывания, но при этом не использовать ни одно из тех слов, которые были в оригинальной фразе (за исключением частиц и предлогов).

Следующий участник передает фразу дальше, опять же используя другие слова и т. д., пока фраза не будет произнесена в различных вариантах всеми игроками.

Тренер выступает в роли арбитра – следит, чтобы игроки не повторяли слова, а смысл высказывания передавался верно.

Можно создать несколько команд по 4–5 человек и провести между ними соревнование, кто быстрее передаст высказывания (фразы всем даются разные, но сходные по сложности и количеству слов).

### Рефлексия:

- Кому и насколько сложно было выполнять это задание?
- С чем конкретно связаны затруднения: недостатком подходящих слов, сложностью быстро вспомнить их, необходимостью помнить все уже употребленные другими участниками слова, еще с чем-то?
- В каких реальных ситуациях общения важно уметь высказывать одну и ту же мысль с помощью разных фраз?

## Формы работы с родителями в рамках осуществления педагогической поддержки дошкольников

Особое внимание следует уделить изучению проблемы взаимодействия с семьями дошкольников, их родителями.

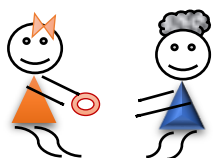
Прежде всего следует провести отдельную встречу с педагогами, целью которой будет обсуждение сложных коммуникативных ситуаций с родителями.

Много достойных и образованных людей не самым достойным образом решают стоящие перед ними задачи, просто потому, что не могут наладить продуктивный диалог и с самого начала расположить к себе собеседника.

Поэтому следует определить в ходе мероприятия, что *для равенства коммуникации необходима особая настроенность на взаимный обмен информацией, открытость смыслам собеседника, стремление к познанию их, понимание и признание культуры другого человека и отсутствие боязни утратить при этом собственные представления.*

При прямом контакте следует использовать общие принятые, культурные языковые варианты и дискурсивные стратегии.

Кроме того, следует помнить о важности невербальных форм, часто являющихся неосознаваемыми (мимика, жесты, позы), а также уровне протекания процесса (профессиональный или обыденный).



Используя технологию «Кластеров» совместно с педагогами можно определить **основные категории средств общения:**

- *экспрессивно-мимические*, к которым относятся улыбка, взгляд, мимика, выразительные движения рук и тела, выразительные вокализации;

- *предметно-действенные*: предметные движения, а также позы, используемые для целей общения;

- *речевые средства*: высказывания, вопросы, ответы, реплики.

Далее следует обсудить **методику контактного взаимодействия педагога ДОУ с родителями**, которая опирается на этапы бесперебойного взаимодействия и включает несколько ступеней, описанных ниже.



### **1 ступень «Поиск контактов».**

Это – первая встреча педагога с родителями. На лицо – интерес друг к другу и одновременно волнение, чувство тревоги и настороженности, сомнение в том, будет ли достигнуто взаимопонимание, не пропадет ли желание общаться в дальнейшем.

На этой стадии педагогу необходимо проявить высокий педагогический такт, искреннее уважение к родителям, деликатность, сдержанность, не оттолкнуть их непродуманными вопросами. В доброжелательном тоне участники беседы обмениваются мнениями по поводу каких-либо черт характера, особенностей поведения ребенка. При этом воспитатель заостряет внимание на положительных началах в личности ребенка.

В процессе первого общения, если оно строится на основе обоюдного уважения, желания достигнуть взаимопонимания, снимается напряжение в отношениях воспитателя и родителей, преодолевается недоверие друг к другу.

### **2 ступень «Поиск общей темы».**

На второй стадии педагога может более активно проявить интерес к ребенку, к условиям семейного воспитания, выясняя, как проявляется забота родителей о ребенке, чувствуют ли они ответственность за его воспитание, судьбу.

Педагог может провести анкетирование, интервьюирование или опрос родителей, чтобы понимать, на какие положительные качества ребенка можно опираться в процессе воспитания или перевоспитания. Родители делятся наблюдениями, высказывают сомнения о некоторых непонятных им поступках, особенностях личности ребенка.

Воспитатель вместе с родителями обсуждает, что необходимо воспитать, развить в ребенке, подчеркивает его неповторимость, индивидуальность, с которой непременно надо считаться в процессе воспитания и перевоспитания. Вместе с тем педагог осторожно может заговорить о нежелательных проявлениях в поведении ребенка, о явных отклонениях от нормы. Таким образом, он готовит почву для взаимопонимания, выявляет, одинаково ли обе стороны относятся к будущему объекту воздействия – ребенку. На этой стадии зарождаются положительные эмоции от общего интереса, доброжелательного общения, что необходимо для налаживания дальнейшей совместной педагогической деятельности.

### **3 ступень «Установление общих требований к воспитанию ребенка».**

Педагог продумывает и обсуждает с родителями педагогические условия и возможности плодотворного сотрудничества, подчеркивает, каким должно быть отношение к ребенку (вера в его физические и умственные возможности, доверие и уважение к нему). Ребенку предлагается конкретная помощь.

Воспитатель побуждает родителей высказывать взгляды на воспитание, выявляет методы, используемые ими, способы воздействия на отрицательные поступки ребенка. Мнения родителей, даже если они неверные, воспитатель выслушивает внимательно, не опровергая их, как бы поддерживая педагогическую позицию родителей, их уверенность в том, что они могут правильно воздействовать на ребенка. Вместе с тем он предлагает свои, педагогически обоснованные способы воздействия, призывает объединить усилия, предъявить ребенку единые требования.

У родителей и воспитателя крепнет интерес друг к другу, стороны соглашаются на педагогическое сотрудничество, на выработку единых требований к ребенку, на согласование воспитательных усилий.

### **4 ступень «Упрочнение сотрудничества в достижении общей цели».**

Согласившись на совместное педагогическое сотрудничество, стороны уточняют воспитательные возможности друг друга, ставят единые цели и задачи в воспитании ребёнка.

В этот период воспитатель должен направить усилия на то, чтобы родители признали свои ошибки, недостатки в воспитании. Не исключены

споры, возражения, несогласие по тому или иному вопросу. Возможны критические замечания родителей по поводу предложений воспитателя. Но именно в таких откровенных спорах воспитатель вскрывает истинную позицию семьи, ее воспитательные возможности и особенности.

Таким образом, происходит прогнозирование возможных вариантов отношений воспитателя с родителями. У сторон могут возникнуть опасения: «Стоит ли до конца раскрывать себя, быть предельно откровенным?». Но это не мешает упрочнению сотрудничества на пути к достижению общей цели.

### **5 ступень «Реализация индивидуального подхода»**

Воспитатель, акцентируя внимание на положительных моментах в воспитании ребенка, сообщает родителям о замеченных им изъянах семейного воспитания. Откровенность воспитателя должна расположить к нему родителей, заставить их прислушаться к его советам. Он предлагает конкретные меры педагогического воздействия на ребенка, опираясь на ранее предложенные меры воздействия со стороны родителей.

С целью упрочнения контактов воспитатель не должен демонстрировать родителям свою всесильность и непогрешимость. Напротив, он может доверительно сообщить им о некоторых сомнениях, затруднениях в воспитании ребенка, прислушаться к предложениям отца и матери, попросить у них совета.

На этой стадии вырабатывается целый ряд согласованных мер, направленных на воспитание и перевоспитание ребенка.

### **6 ступень «Совершенствование педагогического сотрудничества».**

Обсуждается конкретный план целенаправленного воздействия на ребенка. Это стадия углубления и расширения педагогического сотрудничества, период распределения принятых и согласованных ролей, реализации единых педагогических воздействий на ребенка.

Как и на предыдущих стадиях, на последней нецелесообразно предлагать готовые решения, оказывать прямое давление на родителей. Необходимо создавать такие условия, которые побуждают родителей к активности, инициативе. Воспитатель, анализируя действия родителей, одобряет порой даже незначительные их успехи в воспитании.

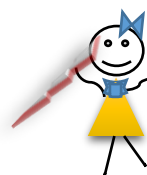
На заключительном этапе сотрудничества важно всячески поддерживать и расширять создавшуюся педагогическую общность, укреплять педагогику сотрудничества, не ослаблять единство педагогических требований к ребенку. Необходимо также тщательно анализировать развитие процесса совместной деятельности воспитателя и родителей, направленной на коррекцию поведения ребенка.

Важно подчеркнуть, что механизм успешного межличностного общения – интеллектуальное и эмоциональное сопереживание с учетом того, что

*центральная проблема общения – выявление мотивов поведения, т.е. внутреннее побуждение к действию, обуславливающее субъективно-личностную заинтересованность индивида в его свершении.*

К основным мотивам относятся:

- физиологических потребностей;
- самоуважения;
  - подчинения;
  - безопасности;
  - самореализации;
  - приобретения;
  - удовлетворения.



### ***«Стратегия поведения при конфликтной ситуации с родителями»***

1. При взаимодействии с родителями не допускать, чтобы преобладали отрицательные эмоции;
2. Признать как минимум половину своей вины за возникновение конфликтной ситуации, а не перекладывать всю вину на родителей;
3. Помнить, что стереотипы общения могут мешать как педагогу, так и родителям (если папа - «большой начальник», он и с педагогом может начать разговор как с подчиненным);
4. После конфликта дать возможность успокоиться себе и родителям;
5. Не избегать общения после конфликта;
6. Через некоторое время обсудить случившееся, разобрать причины эмоциональных реакций как родителей, так и педагогов;
7. Выработать общую точку зрения на причины случившегося и наметить общую стратегию, чтобы подобное не повторилось.

Необходимо также понимать, что в непростых жизненных ситуациях мы все можем стать «трудными» для окружающих нас людей.

Для того чтобы минимизировать проблемы во взаимодействии педагогов и родителей, необходимо учитывать следующее:

- как родители, так и педагоги могут испытывать трудности во взаимодействии, например, из-за возрастных и половых различий;
- значимые различия в уровне образования могут стать барьерами во взаимодействии;
- как педагоги, так и родители могут испытывать трудности во взаимодействии из-за плохого физического и (или) эмоционального состояния;
- родитель и педагог могут напоминать друг другу по внешним и (или) внутренним качествам человека, взаимодействие с которым ранее носило негативный характер;
- психологические типы педагога и родителей могут быть трудносовместимыми, что может осложняться недостаточной гибкостью и недостаточной компетентностью в общении.



Следует выделить *барьеры взаимодействия*: мотивационный, стиль общения, этический, социального положения, эстетический, психологической защиты, установки, отрицательных эмоций, здоровья и физиологического состояния человека и др.

### **Рекомендации по взаимодействию с трудными психологическими типами родителей**

Эта типология (восемь психологических типов «трудных» родителей) достаточно условна, однако, разглядев в себе или в партнере по взаимодействию определенный психологический тип, можно выработать стратегию эффективного взаимодействия.

**1. «Паровой каток»** – идет напролом, агрессивен, бесцеремонен и временами даже груб. Часто: не видит и не слышит ни себя, ни собеседника. Взаимодействие рассматривает как игру-соревнование, боится оказаться неправым и, чтобы не проиграть, нападает первым.

**Рекомендации:** *Лично к вам агрессия не имеет отношения – он ведет себя так со всеми. Говорить необходимо кратко, ясно, спокойно, уверенно, так, чтобы чувствовалась ваша сила. Не говорите, что он не прав. Излагайте свою точку зрения как иную, отличную от его точки зрения. Оставляйте последнюю реплику за собой.*



2. «Скрытый агрессор» – склонен к скрытой агрессии, прямое нападение не характерно. Нападает исподтишка.

*Рекомендации:* *Никогда не пропускайте подобные нападки, тактично дайте понять, что заметили нападение. Например, можно спросить: «Что вы имеете в виду?» В открытом поединке проигрывает, поэтому помогите достойно выйти из положения, например, при помощи шутки.*

3. «Разгневанный ребенок» – как обиженный ребенок может неожиданно взорваться. Не в состоянии простить ни себе, ни другим потерю над ситуацией. Постоянно недоволен самим собой.

*Рекомендации:* *Дайте разрядиться, проявите сочувствие.*

4. «Жалобщик» – всегда всем недоволен, не верит ни себе, ни другим и во всем разочарован.

*Рекомендации:* *Покажите, что вы понимаете проблему, это поможет такому родителю вернуть уважение к себе. Ему важно, чтобы его услышали и поняли. Переключите его энергию на поиск выхода из проблемы.*

5. «Всезнайка» – все знает лучше других и не терпит компетентности других. Хочет управлять событиями, соперников буквально парализует острыми замечаниями и бестактностью.

*Рекомендации:* *Не воспринимайте его бестактность как личное оскорбление, он ведет себя так со всеми. Изложите свою позицию в разговоре с ним, используя слова: «может быть», «мне кажется» и местоимения: «мы», «у нас». Этот подход поможет превратить такого родителя в союзника.*

6. «Молчун» – сильно переживает по любому поводу и ни с кем не делится своими переживаниями. Ощущает безысходность и заражает всех окружающих этим ощущением. Постоянно стремится к совершенству и не может его достичь.

*Рекомендации:* *Не критикуйте и не торопите. Эффективна позиция «Да, это все ужасно!». Эта позиция может развернуть такого родителя на 180 градусов. Найдите и подчеркните в оценках все то, что является полезным и конструктивным.*

7. «Сверхпокладистый» – очень хочет понравиться другим и пытается сделать это любой ценой. Готов делать все, что угодно, лишь бы понравиться, и, как правило, подводит в трудную минуту.

*Рекомендации:* *Необходима четкая договоренность: что, где, когда. Подчеркните, что вам важна правдивость высказываний.*

8. «Тень» – находится в тени, не проявляет себя, боится ответственности. Не тщеславен, не стремится к самоутверждению.

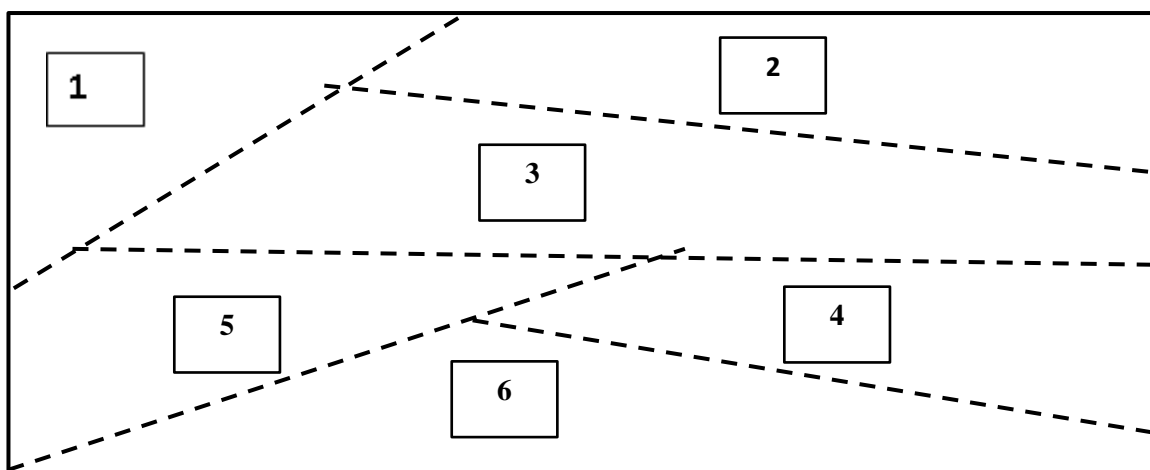
*Рекомендации.* Такого родителя при разговоре необходимо подбадривать шутками. Показать, что позиция «в тени» не только вредит самому родителю, но и может иметь отрицательные последствия для ребенка<sup>4</sup>.

**Технология  
«Мозаика проблем»**

Использование технологии «Мозаика проблем» может дать очень интересные и, практически применимые в дальнейшем, необычные результаты в виде новых идей. Она используется, как правило, с целью активного обобщения материала. Также ее применяют на первых этапах исследовательской деятельности.

В свободной форме участники тренинга выделяют различные аспекты общей темы, различные проблемные или исследовательские стороны, чтобы затем наполнить их содержанием. Далее – можно выделить несколько ступеней деятельности:

1. Руководитель отмечает, что настало время свести различные стороны проблематики воедино, чтобы продвинуться дальше в изучении темы (в разрешении проблемы).
2. Участники, обсуждая все вместе проблему, выделяют несколько аспектов, которые фиксируются в указанной форме на листе ватмана.



3. Эти аспекты «вырезаются» ножницами и раздаются по группам.
4. Задача состоит в том, чтобы записать сведения, связанные с аспектом проблемы (на обратной стороне листа). Перед тем, как записать, нужно высказаться всем участникам группы, проанализировать и обсудить,

<sup>4</sup> <http://www.psihologu.info/diagnosticheskaya-rabota/88-biblioteka-psikhologa/e-e-alekseeva-chto-delat-esli-rebenok/1421-chto-nuzhno-znat-dlya-togo-chtoby-effektivno-rabotat.html>

что будет записано. Далее – передать свой «отрезок» следующей группе, а самим – получить результаты работы «соседей». В группе необходимо назначить одного – двух человек, отвечающих за своевременное поступление в группу тех «отрезков», над которыми они еще не работали.

5. **Каждая группа должна за выделенное время что-то отразить в как можно большем числе аспектов.**

6. Затем обсуждаются различные варианты и формулируются исследовательские задачи, направленные на разрешение проблемы.

**Самое главное – четко сформулировать аспекты темы!** В начале может получиться примерно следующий перечень:

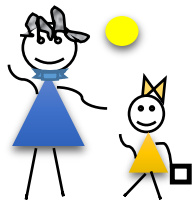
1. День открытых дверей

2. Беседы

3. Консультации

4. Семинары – практикумы

5. Семейные (родительские) клубы



6. Школа для родителей

7. Родительские вечера

8. Родительская (семейная) гостиная

9. Презентация семьи

10. День семьи

11. Родительские конференции.

12. Тематические акции

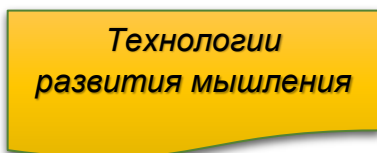
13. Тематические фотовыставки

14. Выставки поделок

15. Конкурсы



В результате проделанной работы – список изменится серьёзным образом, будут найдены новые интегративные формы, например: визитки-приглашения к сотрудничеству, летопись (в том числе, в виде ладошек на стене), информационные проспекты-письма, реклама в средствах массовой информации, видеофильмы и др..



В логике проектирования педагогической поддержки дошкольников хороших результатов удастся достигать только в тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Поэтому важно продумать и осуществить в рамках, перечисленных выше ступеней взаимодействия, систему неформальных, творческих совместных встреч с целью обучения родителей наиболее интересным и продуктивным способам развития интеллекта детей, которые включают два основных направления в деятельности:

1. **Развитие образного мышления** – умение использовать при решении разнообразных интеллектуальных задач условные заместители реальных предметов или явлений.

Причем, вначале следует научить самих родителей составлять сказку с помощью *заместителей*, выделять *самые главные события*, последовательность изложения; чтобы научить детей **абстрагироваться** (в зависимости от возраста) от мелких деталей и подробностей, помочь понять принципы замещения: заместители обладают теми же признаками и свойствами, что и реальные предметы.

### Алгоритм действий – первый этап

1. Подобрать постепенно увеличивающиеся полоски разной величины: Например, для сказки «Репка»: жёлтый кружок (репка) + 6-ть полосок разной длины для персонажей.

1.1. Вместе с детьми обсудить, кого из героев произведения замещает та или иная полоска.

1.2. Когда эту часть работы дети успешно осваивают, уместно предложить самим раскладывать заместители в нужном порядке, пока кто-то рассказывает сказку (это может быть и сам ребенок).

2. **Развитие направленности воображения**, в результате которого создаются новые образы. Обучение включает составление историй, сказок, рассказов самими детьми, используя наглядные модели и схемы. Интегрируются в деятельность разные игры, упражнения, задания на развитие воображения, которые помогают детям стать свободнее, избегать готовых образцов, штампов, шаблонов, и подталкивают к поиску своих оригинальных собственных решений, к свободному высказыванию их и запечатлению.



### Алгоритм действий – второй этап

2. Взрослый – рассказывает сказку, а дети – выполняют все нужные действия (ушёл, пришёл и так далее).

2.1. Предварительно к сказкам готовятся круги одинакового размера, но разных цветов, каждый из которых обозначает конкретный персонаж.

Например, к сказке «Лиса, Заяц и Петух» нужны следующие круги: белый (заяц), оранжевый (лиса), серый (собака), коричневый (медведь), красный (петух).

Ребёнку нужно помочь не просто играть с предметами-заместителями, но **чётко соблюдать последовательность действий** сказки, что поможет ему анализировать основные события и связь между ними.

Постепенно дети учатся соотносить два вида действительности (изображаемая и изображающая, моделируемая и моделирующая), рассматривать и использовать одну из них как копию или заместитель другой.

У детей появляется возможность придумывать собственные истории, рассказы, сказки, то есть в работу включается воображение.

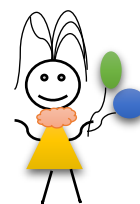
### Алгоритм действий – третий этап

3. Возможно сочетать два вида моделирования: двигательный и заместителей.

3.1. Дети сначала вспоминают сказку и решают, какому медведю какой круг подходит.

3.2. Воспитатель рассказывает сказку, а дети показывают на соответствующий круг и выполняют с ним простые действия.

Разыгрывать с заместителями можно такие сказки, как «Колобок», «Кот, Петух и Лиса», «Лиса и Рак», «Волк и козлята», «Заяц, Лиса и Петух», «Маша и Медведь», «Три медведя»



## Основные принципы работы по интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста:

1. Ребёнок должен понимать принцип замещения (до начала занятия следует обсудить, какой круг и почему замещает какого-либо героя сказки)
2. Ребёнок может использовать:
  - заместители на основе цвета, характерного для внешнего вида персонажа (например, круг красного цвета будет обозначать Красную Шапочку).
  - если брать за основу соотношение величин героев (например, в сказке "Теремок"), тогда заместителями будут полоски разной длины.
  - возможно также использование символики цвета, когда положительный герой обозначается светлыми тонами, а отрицательный – тёмными.

## Игры – имеющие не единственное верное решение, и одновременно развивающие наблюдательность

Следует предложить родителям поиграть в игры, которые уже знакомы их детям и, которые, как правило, с радостью осваивают взрослые. Их можно использовать в любое свободное время. Родители сами убедятся в их эффективности с точки зрения развития интеллекта детей. К ним относятся: игры «Хорошо – плохо», «Какой – какая», «На что похожи(а)», «Цепочка слов», «Что это может быть?» и другие.

Описание игр можно найти в методической литературе по использованию технологии «ТРИЗ» и интернете.

**«Костюм  
волшебника»**

Следующий вариант, который имеет смысл разобрать, а возможно, и проиграть с родителями – это **«Костюм волшебника»** (может быть выбран любой другой сказочный персонаж), который будет даваться задания: например, сообщать, что принёс волшебный кружок, который прикатится только к тому, кто сам придумает, на что (на кого) этот кружок похож.

Подобные «занятия» с участием кружков самых разных цветов (синий, зелёный, белый, коричневый, чёрный), фигурок разных форм (треугольник, квадрат, круг, овал), палочек разной длины – постепенно дают желаемый результат: приходит свобода фантазии, придумываются свои варианты, исчезают беспомощные повторы уже услышанных ответов.

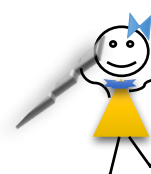
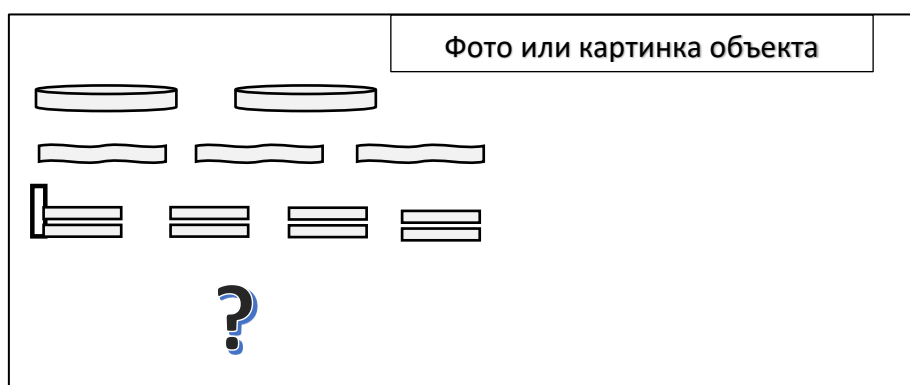
**Технология  
«Синквейн»**

Ещё одна интересная форма работы, которая позволяет достигать значимых результатов – «Синквейн» (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*). Это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по определенным правилам, которые надо «донести» до родителей.

Ниже представлены результаты освоения технологии «Синквейн» педагогами, которые интегрировав её с мнемотехникой и получили очень интересные продукты.

В начале – совместно с детьми выбирается слово, понятие о котором будет составлен синквейн, потом – рисуется его графическая схема в мнемотехнике.



Далее – изучаются правила 5-ти строк и придумывается стих:

**1 строка** – (кто? что?) – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

**2 строка** – (какой?) – 2 прилагательных

**3 строка** – (что делает?) – 3 глагола

**4 строка** – предложение из 4 слов

**5 строка** – ассоциации, возникающие, когда слышишь это слово.

Родителям можно предложить рассмотреть выполненные дошкольниками работы и отгадать, о ком идет речь. Далее можно дать возможность родителям составить синквейн о своей семье, детях и себе.

## Врач

Аккуратный, добрый, лечащий, красивый.

Слушает. Лечит. Бинтует. Смотрит.

Врач лечит (больных) детей.

Уколы. (Прививки. Йод. Фонарик. Зеркальце).



## Новогодняя ёлка

Красивая, нарядная.

Крутится. Сверкает. Горит.

Под ёлкой лежат подарки.

Новый год. (Илья, 6 лет.)

Зелёная, пушистая.

Стоит. Блестит. Горит.

Ёлка росла в лесу.

Иголочки. (Аня, 6 лет.)

## Магазин

Большой, красивый.

Приезжают. Продаются. Покупают.

Я приехал в магазин и купил продукты.

Лента. (Игорь, 6 лет.)



## Фиалка

Красивая, душистая.

Растёт. Вянет. Цветёт.

Душистая фиалка стоит на окне.

Красота. (Марина, 6 лет.)



## В копилку родительского опыта



Развитие богатого эмоционального мира ребенка немислимо без существования в нем игрушек. Именно они служат для него той средой, которая позволяет выражать свои чувства, исследовать окружающий мир, учит общаться и познавать себя. Зачем ребенку любимая игрушка? Затем, зачем нам,

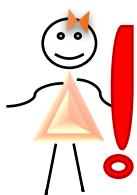
взрослым, не только дети, родители и коллеги по работе, но и друзья, и любимые.

Имеются ввиду те игрушки, память о которых ребенок пронесет через всю свою жизнь, а, возможно, и подарит своим детям.

*У каждого ребенка должна быть такая игрушка, которой он может пожаловаться, которую поругает и накажет, пожалеет и утешит. Именно она поможет преодолеть ему страх одиночества, когда родители куда-нибудь уйдут, страх темноты, когда выключается свет и надо уснуть.*

В «подружки» маленькие мальчики и девочки скорее выберут Барби, мишку, котенка, зайчика, существо близкое ему и понятное.

Поэтому, узнав о заветной мечте ребенка иметь ту или иную игрушку, подумайте сначала, нужна ли она ему по-настоящему.



*При покупке игрушек важно помнить простое правило: игрушки следует выбирать, а не собирать!*

Несомненно, у ребенка должен быть определенный набор игрушек, спо развитию его чувственного восприятия, мышления, кругозо, позволяющий ему проигрывать реальные и сказочные ситуации, подра взрослым. Не все они покупаются в магазине, многие можно сделать самим родителям, и от этого они будут еще ближе и дороже ребенку.

Ребенку нужны такие игрушки, на которых можно отрабатывать, от основные необходимые свойства характера. Для этого авто игрушки совершенно не пригодны.

Игрушки для самых маленьких прежде всего должны развивать органы чувств: глаза, уши, руки. И пока основная его потребность – чувствовать тепло. Поэтому первые игрушки малышей должны быть мягкими и теплыми, тогда они будут полностью соответствовать стремлению малыша все познать через осязание. Самые лучшие игрушки для маленьких – это те, которые можно кусать. Они должны быть сделаны из мягких материалов – пластмассы, резины, хорошо мыться, быть легкими, не иметь удлиненной плоской формы, чтобы, засовывая их в рот, ребенок не мог подавиться. Ок игрушек должна быть яркой, хорошо, если они будут звучащими.

К 3-м годам набор игрушек расширяется. К ярким, разноцветным, с четкой формой игрушкам прибавляются простейшие конструкторы («Вол сундучок», «Сюрпризное яйцо»). Игрушки в этом возрасте увели в размерах (большая кукла, большой медведь и т.д.). **Основное требование: игрушки должны выглядеть как можно ближе к «оригина» и быть достаточно прочными.**

Так какие же игрушки нужны детям?

Игрушки, копирующие предметы реальной жизни: кукольное семей (семья игрушек), кукольный домик, мебель, посуда, машины, лодка, касса, весы, медицинские и парикмахерские инструменты, стиральные ма, плиты, телевизоры, счеты, музыкальные инструменты, железные до, телефон, мелки и т.д.

Игрушки, помогающие «выплеснуть» агрессию: солдатики, мячи, ди животные, резиновые игрушки, скакалки, кегли, молотки и другие инст и т.д.

Игрушки для развития творческой фантазии и самовыражения: кубы, матрешки, пирамидки, конструкторы, настольные игры, разрезные кар и открытки, краски, пластилин, мозаика.



## Деловая игра «Внутренняя аттестация сотрудников» и аукцион достижений



Эта форма деловой игры, разработана и проведена в рамках районного мероприятия на базе ГЮДОУ № 35 Невского района.

### Цель:

- получить информацию и представление о компетенциях сотрудников,
- определить вектор эффективного

взаимодействия руководителя с подчинёнными,

- оценить качество выполнения ими своих обязанностей,
- получить обратную связь и спрогнозировать задачи на развитие в процессе оценки результатов работы.

### 1. Мини-тренинг «Приветствие»

Ведущий предлагает всем присутствующим встать таким образом, чтобы получился круг, а затем – сказать дружно «Здравствуйте!». Далее – ведущий рассказывает:

#### **Каковы традиции приветствия в разных странах и до чего красивы бывают эти ритуалы!**

В некоторых североафриканских государствах подносят правую руку сначала ко лбу, потом к губам и после этого – к груди. В переводе с языка жестов это значит: я думаю о тебе, я говорю о тебе, я уважаю тебя.

Своеобразные рукопожатия приняты у африканских масаев: прежде чем подать руку, они на нее плюют. А кенийские акамба не утруждаются протягиванием руки: просто плюют друг в дружку в знак приветствия.

В Таиланде соединенные ладони прикладывают к голове или груди и тем выше, чем значительнее статус приветствуемого лица. Этот жест сопровождается возгласом «вай».

Тибетцы вообще вытворяют невероятное: снимают правой рукой шапку с головы, а левую закладывают за ухо и при этом еще высовывают язык. Так доказываются отсутствие дурных намерений у приветствующего.

Аборигены Новой Зеландии тоже высовывают языки и к тому же выпучивают глаза, но перед этим хлопают ладонями по бедрам, топают ногами и сгибают колени. Понять это может только «свой», так что ритуал рассчитан, прежде всего, на распознавание чужака.

Еще экзотичнее (разумеется, только на наш взгляд) поступают эскимосы мужского пола: они ударяют друг дружку кулаком по голове и по спине. Не сильно, конечно, но непосвященному трудно понять...

Впрочем, они могут и носами потереться, так же, как жители Лапландии.

Полинезийцы тоже здороваются «ласковее ласкового»: обнюхиваются, трутся носами и оглаживают друг друга по спине.

В карибском Белизе местное население тоже хранит своеобразие приветствующей традиции: там полагается приложить к груди сжатые кулаки. Кто бы мог подумать, что это жест миролюбия?

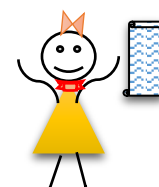
Кулаки участвуют в приветствии и на острове Пасхи: их вытягивают перед собой на уровне груди, затем поднимают над головой, разжимают и «кидают» руки вниз.

Традиционная приветственная поза в ряде индейских племен – приседание на корточки при виде незнакомца. Она показывает миролюбие здоровающегося, а встречный должен обратить на это внимание, иначе индеец будет обречен на долгое сидение, ведь ему нужно отметить для себя, что его поняли.

По законам гостеприимства африканских зулусов при входе в дом нужно сразу сесть, не дожидаясь какого бы то ни было приглашения и не здороваясь – это сделают хозяева, но только после принятия вошедшим сидячей позы<sup>5</sup>.

Потом ведущий предлагает:

- выбрать каждому участнику «фант» в корзине, которую вносят помощники,
- прочитать записанное в них задание,
- выполнить его по команде,
- «определить» каждому участнику свою группу.



*Пример заданий для фантов приведен – на следующей странице.*

Ведущий озвучивает последнее задание для участников, стоящих в кругу – показать, как здороваются дети их группы и вызывает их на обсуждение, задавая вопросы:

- понимают ваши воспитанники значение приветствия?
- как вы считаете, возможно ли провести подобную игру с детьми? Каким образом?

<sup>5</sup> ИСТОЧНИК - <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-34340/>

Фант №	Задание для выполнения
1.	<p><b>В России</b> – самым привычным для нас жестом приветствия является рукопожатие.</p> <p>По команде – попробуйте это сделать и Вы.</p>
2.	<p><b>В Конго</b> в знак приветствия встретившиеся люди протягивают навстречу друг другу обе руки и при этом дуют на них.</p> <p>По команде – попробуйте это сделать и Вы.</p>
3.	<p><b>Иранцы</b>, пожав друг другу руки, затем прижимают собственную правую к сердцу.</p> <p>По команде – попробуйте это сделать и Вы.</p>
4.	<p><b>Индусы</b> складывают руки в «анджали»: прижимают ладони друг к другу в положении пальцами вверх, таким образом, чтоб их кончики поднялись до уровня бровей.</p> <p>По команде – попробуйте это сделать и Вы.</p>
5.	<p><b>Японцы</b> рукопожатиям предпочитают поклоны, которые тем ниже и длительнее выполняются, чем важнее персона, которой они адресованы. Сайкэйрэй – самый низкий, но есть еще средний, когда склоняются под углом 30 градусов и легкий – всего на 15 градусов склонения.</p> <p>По команде – попробуйте это сделать и Вы.</p>
6.	<p><b>В Замбези</b> – хлопают в ладоши, приседая.</p> <p>По команде – попробуйте это сделать и Вы.</p>
7.	<p><b>Китайцы</b> – исконной традицией здесь было пожимание руки... самому себе.</p> <p>По команде – попробуйте это сделать и Вы.</p>

## 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ИГРЫ

Ведущий предлагает участникам **расположиться за столами.**

Задание: проанализировать в письменном виде каждому сотруднику свои достижения за предыдущий период по определенному алгоритму в течении 15- 20 мин. (форма для анализа с заданиями выдается, она готовится заранее). *Пример алгоритма – представлен далее.*

## АЛГОРИТМ АНАЛИЗА

(время работы - 15- 20 мин.)

1. Вспомните профессиональные цели на 2014/15 уч. г., которые были поставлены и выполнены (возможно, в количественном выражении).
2. Если по каким-то причинам некоторые цели не были достигнуты, то необходимо обосновать почему это произошло.

<p>Цель1</p>     <p style="text-align: center;">Если не выполнена, то – почему????</p>	⇒	<p>Как оценить? (показатели)</p>
<p>Цель</p>     <p style="text-align: center;">Если не выполнена, то – почему????</p>	⇒	<p>Как оценить? Показатели</p>
<p>Цель</p>     <p style="text-align: center;">Если не выполнена, то – почему????</p>	⇒	<p>Как оценить? Показатели</p>

3. Сформулируйте цели и возможные показатели на следующий аттестационный период.
4. Определить приоритетность спланированных целей для себя.

### 3. «Аукцион»

Ведущий предлагает перейти к третьей части встречи и поясняет, что будет проведена презентация результатов своей работы, после проведенного на втором (основном) этапе работы.

Причем, заранее педагоги ДООУ были информированы о том, что на игру можно и нужно принести с собой наиболее интересные с их презентации, разработки, поделки и т.д., которые при желании будут презентоваться на аукционе.

Все остальные присутствующие будут оценивать выступления, опираясь на «Памятку для оценивания», используя знаки «+» или «-»

Параметры для оценивания	Участник №			
	1	2	3	4
<b>Регламент</b> (не более 5 мин на выступление)				
<b>Внутреннее смысловое единство и целостность</b> (выделение наиболее важного и существенного, установление логических связей)				
<b>Структура</b> (вступление – основная часть - заключение)				
<b>Оригинальность идеи и ее реализации</b> - новое, необычное («изюминки»)....				
<b>Самостоятельное творческое мышление</b> (индивидуальные впечатления и размышления; мысли и чувства автора)				
<b>Стиль выступления</b> (непринужденный и доверительный)				
<b>Эмоциональная окрашенность выступления</b> (эмоциональность, экспрессивность, художественность)				
<b>Наличие рефлексии, обобщения результатов, выводов:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ анализ и обобщение данных;</li> <li>✓ возникшие трудности;</li> <li>✓ вопросы для дальнейшей работы;</li> <li>✓ оформление результатов;</li> <li>✓ источники информации.</li> </ul>				


Кроме того, «оценщикам» раздают конверты, которые содержат «деньги» (примеры – приведены ниже):


«позитив» – по 4-6 шт. (зеленого цвета);


«браво» – по 1 (красного или желтого цвета);

«негатив» – по 1-2 на (белого цвета).

**Важное условие: «негатив» – уменьшает количество денег, каждое «браво» – УДВАИВАЕТ все полученные выступающим деньги.**

За что??? <hr/> <hr/> <hr/>	<h1>1</h1> 
--------------------------------	---

	<h1>1 ПОЗИТИВ</h1>
	За что? <hr/> <hr/> <hr/>

	<h1>1 БРАВО!</h1>
	За что? <hr/> <hr/> <hr/>

Ведущий озвучивает следующее условие оценки:

после выступления каждого участника аукциона, «оценщики» должны предложить свою «цену» за презентацию, опираясь на параметры оценки в «Памятке». Причем, на «деньгах», прежде чем положить их в «корзину» участника, можно выразить (написать) своё мнение.

По окончании выступлений проводится подсчет полученных участниками «денег», подводятся итоги аукциона. Используется таблица (в электронном виде она выводится на экран для наглядности).

### АУКЦИОН ДОСТИЖЕНИЙ

№	ФИО участника	Кол-во «денег»
1.		



Завершается аукцион – награждением победителей.

Для поощрения всех участников – проводится **шуточное награждение** «медалями» по «приятным» номинациям, например: «Самая целеустремленная», «Самая обаятельная» или «Самый красивый голос».

*Важно подчеркнуть, что каждый участник был услышан и оценен по заслугам.*



*«Медали» можно сделать самим или с детьми, а также найти в интернете или купить готовые.*



#### 4. Рефлексия

Участники снова образуют круг, и все желающие поочередно высказывают свои впечатления.

Ведущий поощряет к обсуждению, задавая вопросы:

- что понравилось?
- что не приемлемо?
- что хотелось бы сделать сегодня по-иному?
- какие претензии и конкретно к кому (возможно к организаторам или ведущему)?

*Никого не принуждают высказываться, говорят только по желанию.*

## Система творческих проблемно-деятельностных встреч «Как создавать проект»



Новые требования предполагают в отношении педагогов быструю смену профессиональной позиции (от носителя готовых знаний к организатору познавательной, исследовательской, творческой деятельности своих воспитанников), овладение навыками проектирования образовательного процесса.

Поэтому *необходимо*

*осознание педагогами отличий проектной деятельности от комплексной работы по теме.*

### Встреча № 1

#### **Рекомендации:**

1. Работа организуется в мини-группах.
2. На столах – всё необходимые атрибуты для творчества (информационно-методические распечатки ножницы, клей, ватманы, цветная бумага, ноутбуки, возможность выхода в интернет и т.д.).

#### **Задание:**

1. Придумать визуально-творческий образ, который мог бы иллюстрировать ваше представление о детско-родительском проекте по решению задач социализации дошкольников.
2. Презентовать коллегам полученный результат с собственными комментариями.



#### ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РАБОТЫ

*Жить – значит иметь проблемы,  
Решать их – значит расти интеллектуально.*  
Дж. Гилфорд (известный психолог)

Проект – это самостоятельная и коллективная творческая работа, предполагающая получение социально значимого результата для детей, их семей и коллектива ГБДОУ.

В основе проекта лежит проблема, которая рассматривается как требование проблемы и условие проблемы. Требования проблемы – это предполагаемая идеальная ситуация. Условия проблемы – это реальная, существующая на данный момент ситуация. Разница (несоответствие, нестыковка, затруднение) между настоящей и желаемой ситуациями, между предполагаемым и действительным – определяется как проблема. Для ее решения необходим исследовательский, творческий, практико-ориентированный самостоятельный и коллективный поиск в различных направлениях, результаты которого – ступенька вверх на жизненном пути дошкольника.

*Правильная постановка проблемы и формулировка темы определяют стратегию деятельности в проекте*, а значит – тип (вид) проекта, и то, как он будет реализован и какой результат ожидается.

Например:

- информационный проект – «Съедобные грибы»;
- исследовательский проект – «Что такое грибы: растения или животные?»;
- прикладной проект – «Выставка рисунков «Грибы нашей местности»»;
- творческий проект - сочинение сказки «Путешествия гриба Боровичкова».

Например:

- **Объект.** Выбираем некий занимательный объект вообще или конкретный, ранее виденный и запомнившийся объект («Все дело в шляпке»).
- **Исследование.** Выбираем объект, который хотим познать в определенном контексте (что необходимо узнать, выяснить об этом объекте?). Подобная формулировка дает направление для исследовательской работы, нужно лишь ее хорошо спланировать и осуществить («Семейные традиции в нашем городе»).
- **Проблема.** Выбираем ситуацию, с которой связана некая проблема («Где живет звук «Р»?»).
- **Решение.** Выбираем конкретное мероприятие, дело, которое нам кажется полезным. От такой темы сразу можно перейти к планированию действий, не углубляясь в исследование проблем («Конкурс детских рисунков»).

Кроме того, **типология вопросов Бенджамина Блума** поможет четко определить проблему проекта:

- **Простые** (фактические) вопросы (Что? Кто? Когда?).
- **Уточняющие** вопросы (Правильно ли я понял, что...? Можно ли сказать, что...?).

- **Интерпретационные (объясняющие)** вопросы (Почему...? В чем причина...?).
- **Оценочные** (В чем отличие...? В чем сильные и слабые стороны...?).
- **Творческие (аналитико-синтетические)** (А что было бы...? Как изменится..., если...?).
- **Практические (применение)** (Как сделать так, чтобы...? Как применить в жизни...?).

Если верно определить предмет для изучения в проекте и границы знаний (известного и неизвестного), то суть проблемы легко и быстро формулируется.

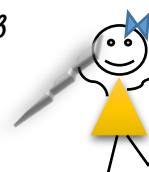
## НЕТ ЦЕЛИ — НЕТ ПРОЕКТА

или

### как проблема «преобразуется» в цель

После осознания проблемы следующий шаг – определение целей и задач проекта. Цель проекта лучше формулировать в свете потребности или проблемы, которую данный проект призван решить. Затем указать, каким образом деятельность по решению данной проблемы связана с целями и задачами дошкольного образования, в целом.

*Анализ проблемы – анализ негативных аспектов существующей ситуации, а анализ целей – изучение позитивных аспектов ситуации, желаемой в будущем.*



Цели и задачи должны быть четким заявлениями о намерениях. Правильное определение целей всегда было наиболее важным фактором для достижения успеха в любой деятельности человека.

Цель – это достижимое, проверяемое (измеряемое) состояние результата проектной деятельности. Однако определение ее само по себе не может обеспечить основу успеха проекта. Гораздо чаще проекты имеют несколько объявленных целей. Они могут иметь различные уровни важности и приоритетности, и это также должно быть четко определено.

Очень сложно подробно описать идею проекта в одном предложении. Удачная формулировка цели должна содержать потенциал, который возможно раскрыть в ходе реализации проекта.

***Цель – это «что?» процесса или «чего разрабатывается проект?»***

Необходимо различать «цели — результаты» и «цели — образ действий». Вместе эти компоненты составляют цели проекта, которые возникают на основе потребностей, необходимости, желаний, идей.

Проекты могут иметь больше одной цели и много задач в расчете на одну цель. Описание целей проекта является основой для дальнейшей работы над проектом.

Однажды сформулированные цели проекта не должны рассматриваться как нечто неизменное. В ходе его реализации в зависимости от прогресса и получаемых промежуточных результатов цели могут претерпевать изменения и при необходимости осуществляется корректировка целей.

**Цели** – ожидаемое и достижимое улучшение ситуации в свете поставленной проблемы, а задачи – конкретные и поддающиеся измерению результаты работы в проекте. Поэтому **задачи**, конкретизируя цели, должны быть конкретными (что и когда), поддающиеся измерению (сколько), желанными (уместными и удобными) и достижимыми (реальными).

Никогда не стоит забывать, что *цели требуют работы*. Много работы, которую необходимо выполнить. Ричард Бах, автор «Чайки Джонатана Ливингстона», сказал: «Каждое желание возникает вместе с силами, необходимыми для его осуществления. Однако вам, возможно, придется ради этого потрудиться». Но если цель не соответствует убеждениям (ценностям, нормам, правилам) и характеру разработчика - организатора (в нашем случае – педагога) - она будет трудно достижима, исчезнет эффект радости и удовольствия.

Определение цели рассматривается как творческий процесс, который можно разделить на последовательные процедуры:

Опишите затруднение, например, «Проблема, которую следует решить, такова...»

Придумайте варианты целей «Чтобы решить эту проблему, необходимо достичь следующих целей...»

Выберите одну формулировку цели – предпочтительно чётким предложением, которое было бы понятно и содержало бы «изюминку», способную вызвать интерес у потенциальных участников.

Цель должна быть:

- конкретной
- измеримой
- реалистичной
- достижимой
- ориентированной на результат
- достаточно ценной



**ВАЖНО** помнить, что

- соответствующая всем параметрам цель не обязательно будет реалистичной для реализации в дошкольном учреждении.
- интересно, когда в проекте возможность добиться большого успеха предоставляется малыми средствами (эффект «снежного кома»).

- социально значимы проекты, в которых проблема может быть решена раз и навсегда.

***Чем большему числу перечисленных выше характеристик соответствует цель проекта, тем выше ценность его результатов.***

***Нельзя путать цели с задачами.*** Их необходимо формулировать в свете обозначенной цели Проекта. Чем яснее задачи, тем легче планировать деятельность по эффективному достижению результатов. Четко сформулированные задачи облегчат мониторинг продвижения к цели и оценке успеха деятельности детей в проекте.

***Задачи – точные формулировки, поддерживающие цель. По сути, задача – это «как?» процесса.*** Формулируют они с глагола действия. Это гарантирует, что задача измерима, и что конечный результат проекта рассматривается через действие задачи. Каждая задача также рассматривается как ***измеримая контрольная точка.***

Задачи проекта – это определенные достижения, направленные на решение указанных проблем. Она не может являться процессом, это скорее конечный результат; это сформулированное состояние дел, которое мы надеемся достичь по окончании проекта.

***В формулировке задач используются слова, которые означают ЗАВЕРШЕННОСТЬ:***

- |                |                |
|----------------|----------------|
| • подготовить  | • уменьшить    |
| • организовать | • увеличить    |
| • научить      | • сформировать |

***Не используют слова, которые характеризуют ПРОЦЕСС:***

- поддерживать
- улучшать
- усиливать
- содействовать
- координировать



Цели – желаемый результат деятельности, достижимый в пределах некоторого интервала времени.

Задача – желаемый результат деятельности, достижимый за намеченный (заданный) интервал времени и характеризующийся набором количественных данных или параметров этого результата.

Таким образом, цель становится задачей, если указан срок ее достижения и заданы количественные характеристики желаемого результата. Кроме того, очевидно, что цель – более общая категория, чем задача. Она достигается в результате решения ряда задач. Отсюда следует, что задачи можно упорядочить по отношению к целям. В этом кроется свойство множественности целей – каждая цель может быть декомпозирована на составляющие ее задачи или подцели.

### ***Критерии для формулировки задач предлагает SMART-анализом:***

- specific / конкретность

Конкретна ли задача, достаточно ли понятна с точки зрения того, как, когда и где изменится ситуация?

- measurable / исчисляемость

Поддаются ли задачи вычислению (например, сколько чего будет подготовлено, сколько людей примет в этом участие)?

- area-specific / территориальность

Отражают ли задачи район или группу населения? (В случае дошкольного проекта – групповой проект, всего детского сада, индивидуальный или межгрупповой)

- realistic / реальность

Приведет ли выполнение проекта к сдвигам и изменениям, указанным в задачах?

- time-bound / определенность во времени

### ***Достижимы ли задачи в рамках запланированного промежутка времени?***

В правильно разработанных проектах есть раздел ОЦЕНКА эффективности проекта, где каждой задаче соответствует тот или иной качественный и количественный показатель, и критериями успеха является достижение их в результате реализации проекта. Поэтому самое важное правило, о котором необходимо помнить –

***«Поставить цель легко, а достигнуть – сложно».***

Следовательно, постановка ***«разумных» целей*** – точных, измеримых, достижимых, реалистичных и актуальных – важный шаг на пути к их воплощению.

**Реалистичные цели** – это достижимые цели, недостижимые цели – это просто мечты.

Необходима **точная оценка**: «выполнимо задуманное или нет?» (возможно, менее глобальные горизонты – наиболее верное решение).

Цель **актуальна** если сравнительный анализ планируемых позитивных изменений и использования результатов в реальный момент времени показал их соответствие (полное или частичное) требованиям проблемы. Искусство ради искусства в педагогике недопустимо.

**Достижимость цели** – это определение сроков и поэтапное планирование деятельности для реализации задуманного, включая анализ ресурсов и «скрытых» резервов. Формулируя цель как положительное решение проблемы, закладываем её **измеримость**, т.е. результаты и продукты проекта должны иметь четкие количественные и качественные характеристики (**показатели**), которые не сложно сопоставить с **критериями соответствия** (max., min.; +, – , средний показатель и т.д.).

Лучше ставить цель, имеющую для всех участников проекта ту или иную значимость. Обратная сторона утверждения – возможность описать множество ожиданий проекта в одном предложении. Значит ли это, что целей в проекте может быть несколько? Цели выявляются на разных этапах, в разных обстоятельствах, в различных видах деятельности, но все они подчинены основной цели, заявленной в проекте. Скорее эти подцели правильно назвать *задачами*, которые решаются на определенном этапе, в определенный момент времени, определенными участниками и в определенной деятельности. Членить цель на задачи можно бесконечным количеством способов.

### **Проект – это задачи, из которых он состоит**

*Генеральной задачей* обучения является приобщение подрастающего поколения к общечеловеческим ценностям посредством овладения наиболее значимыми достижениями человеческой цивилизации с целью приобретения прочных и истинных знаний об основных явлениях и закономерностях природы, общества и человека и их осознанной и активной реализации в собственной практической деятельности.

*Задачи технологии обучения* (в том числе и проекта) - выявление его познавательной (гносеологической) сущности; конструирование модели обучения в соответствии с ее структурными характеристиками. Таким образом, в задачи проекта желательно включать поиск ответов на вопросы:

*Для чего обучать?* - образовательные цели, связанные с мотивационно-ценностными ориентациями субъектов педагогической деятельности.

*Чему обучать?* - определение содержания проекта, методического сопровождения обучающего, развивающего и воспитательного процесса.

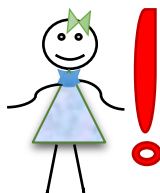
*Как обучать?* - отбор дидактических принципов, методов и форм обучения, способствующих эффективности педагогической деятельности.

**Задачи проекта – это шаги, которые необходимо сделать, чтобы достичь поставленной цели.**

В формулировании задач необходимо отразить:

1. Логическую связь между проблемой и условиями, в которых предполагается работать.
2. Сформулировать аргументацию существования проблемы (одним из видов аргументации являются статистические данные).
3. Убедиться, что все, что планируется сделать – исполнимо, может быть сделано за приемлемое время, с использованием имеющихся ресурсов.





*Необходимо учитывать, по меньшей мере, два вида срезов задач – по деятельности в проекте и по участникам.*

Проведению проекта должна предшествовать большая предварительная работа воспитателя.

1. Для оценки проблемы педагогу следует **определить условия**, необходимые для ее решения (методы, технологии, виды деятельности, средства и приемы).

2. Сформулированная правильно проблема помогает отделить основное от второстепенного, выяснить, что уже известно детям (опора на имеющийся у них опыт, знания) и что пока неизвестно о предмете исследования.

Для формулировки проблемы необходимо сузить поле изучения предмета (ситуации, явления, объекта) проекта в соответствии с потребностями и возможностями детей. От этого зависит план дальнейшей работы.

Спросите детей	Спросите себя	Спросите родителей
что они хотели бы знать	что вы могли бы дать детям	что будет интересно узнать их детям + что интересного они могли бы сами сообщить детям

3. Проблема обязательно должна быть реальной и жизненной, знакомой и значимой для детей. Её решение должно быть важно для воспитателя и родителей.

**Актуальность** помогает оценить, насколько необходим этот проект на данный момент, для кого из детей он сейчас значим - способен что-то для них решить, улучшить.

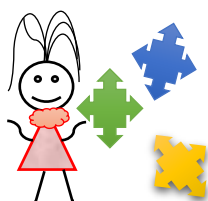
**Уникальность** позволяет оградиться от повседневных рутинных работ, она требует новый, неожиданный подход к теме, ее решениям. Другими словами, это «изюминка» проекта.

**Осуществимость** заставляет оценить реальные возможности: хватит ли времени, знаний, навыков, ресурсов, чтобы достичь желаемого результата? Какие барьеры (различного характера) могут возникнуть?

4. При организации и структурировании проектной деятельности очень важно соотнести проблему проекта (см. – табл. ниже):

- с ФГОС ДО;
- с основной образовательной программой ГБДОУ;
- с возрастными особенностями детей, их знаниями и опытом;
- с основными аспектами жизни общества

КУЛЬТУРНЫЙ	ИСТОРИЧЕСКИЙ	ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ	БИОЛОГИЧЕСКИЙ
Музыка Живопись Слово	Прошлое Настоящее Будущее	Особенности климата и места расположения	Питание Передвижение Размножение
НАЦИОНАЛЬНЫЙ И ЭТНИЧЕСКИЙ АСПЕКТ			



## Встреча № 2

### ОРГАНИЗАЦИОННО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА ПРОЕКТА

#### **Рекомендации:**

1. Работа организуется в мини-группах.
2. На столах – информационно-методические материалы, самостоятельно разработанные педагогами в рамках «домашнего задания».

#### **Задание:**

1. Презентовать в творческо-игровой форме собственные разработки по теме.
2. Оценить презентацию коллег, продумать вопросы по просмотренному материалу, ответить на встречные вопросы.

## ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РАБОТЫ

Вспомним определение, которое гласит, что проект – это уникальное единовременное предприятие, которое не входит в список повседневных дел, ограниченное временем и ресурсами. Уникальный результат обеспечивается решением возникшей проблемы и достижением поставленной цели.

**Структура проекта** - иерархическая декомпозиция (расчленение по значимости) проекта на составные части (этапы, элементы, деятельность), которые необходимы и достаточны для эффективного осуществления процесса реализации проекта в интересах всех его участников.

Структура проекта включает информацию о сроках и этапах проекта, его участниках, их деятельности и ответственности, также отражает схемы взаимодействия команды проекта.

Структура проекта определяется и выстраивается на этапе планирования, используя методы декомпозиции (расчленение по значимости).

Таким образом, главным продуктом планирования проекта является **логико-структурная матрица**. Она четко отражает логику вмешательства проекта в проблемную ситуацию: «если будут предприняты определенные действия, то будут получены результаты и достигнута цель проекта» и включает описание мероприятий, ресурсов, сроков, рисков, на которых основывается логика этих рассуждений.

Логико-структурная матрица проекта может иметь графическое воплощение (совокупность взаимосвязанных элементов проекта). Например, часто используется в ГБДОУ метод «Паутинки», позволяющий определить пути решения проблемы в проекте по образовательным областям.

Но более популярны в образовательных проектах логико-структурные схемы (матрицы) в форме таблиц (табл.1 и табл. 2).

Таблица 1.

Образов. области	Мероприятия	Технологии	Виды деятельности	Ответственный исполнитель/ источники для оценки

Таблица 2.

Этапы	Задачи	Деятельность команды проекта	Индикаторы и источники для оценки

Описание работ в проекте должно включать: содержание (виды и формы) деятельности, оценку степени их выполнения (в зависимости от возрастных и психологических особенностей детей), предполагаемые результаты, возможность их измерения.

Декомпозиция **по функциональному принципу** происходит в зависимости от планируемых результатов и продуктов проекта.

Сначала определяются необходимые основные результаты и продукты проекта, потом – промежуточные и только после этого – мероприятия, которые помогут достичь планируемого.

*Практика показывает, что отдельно взятый проект должен иметь одну цель. Это облегчает процесс планирования и оценки, поскольку всегда проще планировать достижение одной цели, чем осуществление двух или более параллельных; легче также оценить успех проекта, так как несколько целей могут даже противоречить друг другу.*

Затем, необходимо соотнести планы с задачами основной образовательной программы и образовательными направлениями по ФГОС. При необходимости вносятся коррективы.

**Одна из главных задач** структурной декомпозиции проекта — закрепление границ (рамок) проекта, определение составляющих проекта. Это помогает детализировать *функциональность проекта*, определить, что останется *за рамками* решения проблемы и подобрать показатели и критерии, по которым можно оценить продукты и результаты, определить объем работ, который должен быть выполнен. По сути - найти компромисс между сформулированной целью и условиями осуществления проекта.

**Чем детальнее «проработаны» задачи, тем эффективнее результаты проекта.**

При этом особое внимание следует уделять фиксации мероприятий, передающих результаты предшествующей задачи (задач) последующей (последующим). Вехами, фиксирующими выполнение и достижение текущих целей, могут служить различные продукты и документы, которые включаются в структуру проекта. Четкое и системное определение и планирование таких вех, обеспечит высокое качество и контроль процесса реализации проекта.

Такая методика позволит эффективно «просчитать» риски и отклонения от плановых задач и внести коррективы, изменения.

Для каждого вида деятельности имеется стандартный перечень показателей и критериев в мониторинге основной образовательной программы, по которым можно оценить цели, задачи и результаты проекта (заметим, что показателем оценки мероприятия может стать лишь фактическая отметка о его проведении). Ни одна задача проекта не должна оставаться в логико-структурной схеме, пока для ее оценки не будет найден определенный показатель. Без этого ни одна цель проекта не может считаться правомерной.

Наиболее распространена структурная модель образовательного проекта по хронологическому принципу - **фазам жизненного цикла** (этапам)– таблица 3.

В этом случае мероприятия структурируются по этапам (срокам) и по мере «наращивания» знания, чаще всего «от простого к сложному» или по принципу цикличности.

Таблица 3.

Сроки /Этапы	Задачи	Мероприятия	Образоват. область	Виды деятельности	Индикаторы и источники для оценки

Основные подходы к созданию структурной модели проекта:

- Определение всех организационных единиц проекта;
- Детализация работ, отвечающая задачам проекта и потребностям участников.
- Распределение ролей, полномочий и ответственности участников, их взаимодействия на основе планируемой деятельности и организации проекта.

- Планирование ресурсов для выполнения проекта (в зависимости от функциональной, хронологической структуры, цели и результатов).
- Структурная декомпозиция рисков проектов.

*Спланированная логико–структурная матрица (схема) должна использоваться на протяжении всего жизненного цикла проекта, но она не является чем-то неизменным. При необходимости в ходе выполнения проекта вносятся коррективы, которые в свою очередь влияют на всю структуру проекта. Изменения и ограничения зависят от этапов жизненного цикла проекта, его типа, используемых видов деятельности, различных внутренних и внешних условий реализации.*

Таким образом, **функционально - организационная структура проекта является динамической** и может претерпевать изменения в процессе осуществления проекта.

***Необходимо помнить, что не может быть единой методологии, которая бы гарантировала успех проекта. Каждый проект и его организация уникальны, как уникальны участники и методы работы.***

### Участники проекта

Это физические или юридические лица, которые непосредственно вовлечены в реализацию проекта или чьи интересы могут быть затронуты при осуществлении проекта.

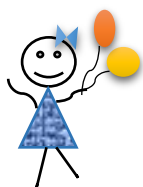
***По составу участников*** образовательные проекты подразделяются на индивидуальные и групповые.

Для достижения целей проекта педагог продумывает команду проекта. Успех всего проекта во многом зависит от эффективности её функционирования.

***Команда проекта*** – временная организационная структура, объединяющая отдельных специалистов (группы и организации), осуществляющих деятельность в проекте, а по окончании - ответственных за эффективность и результаты.

***По степени вовлеченности*** в проект можно выделить:

- основную команду – группу людей (взрослых и детей), непосредственно работающих над реализацией проекта в тесном контакте друг с другом;
- расширенную команду, которая объединяет специалистов (социальных партнеров, организации), оказывающих содействие членам основной группы. Они не участвуют напрямую в осуществлении проекта, но тем или иным образом способствуют достижению его целей;
- заинтересованные стороны – люди и организации, которые влияют на участников проекта и на ход работ, не вступая в прямое сотрудничество.



*Педагог – организатор проекта должен понимать и уметь анализировать интересы всех участников и особенности условий и окружения проекта.*

От его умения зависит снижение рисков проекта и потенциальных проблем.

Команда проекта создается целевым образом на период осуществления проекта. Она может включать как внутренних, так и внешних исполнителей, и консультантов.

Любой проект реализуется во взаимодействии с окружающей средой (обществом, государством, учреждением, командой проекта, социальными партнерами и всеми заинтересованными сторонами) – **окружением проекта** (подразделяется на внешнее и внутреннее, ближнее и дальнее).

**Внешнее окружение проекта** – это та часть условий окружающей среды, которые существуют независимо от проекта.

**Внутреннее окружение проекта** существует только во время осуществления проекта.

Внешнее окружение проекта, которое не зависит от конкретного учреждения, называется **дальним окружением проекта**, к ним относятся политические ситуации и факторы, экономические характеристики, условия и уровень жизни и образования, трудовое законодательство, свобода перемещения, прессы, телевидения, законы и право, наука и культура, а так же природные и экологические факторы.

Внешнее окружение проекта, возникающее в рамках данного учреждения, называется **ближним окружением проекта** (стиль взаимодействия и руководства, финансы, инфраструктура и материальное обеспечение, психологический климат и атмосфера, влияющие на творческую активность и работоспособность команды проекта).

Педагог - вдохновитель, организатор и руководитель проекта должен быть готов к выполнению функций:

- формирования организационных структур проекта в соответствии с целями и задачами;
  - подбора, подготовки и мотивации участников;
  - прогнозирования ответственности, содержания работ;
  - разработки и согласования плана проекта, включая календарный план, бюджет времени и ресурсов, определение рисков и других элементов деятельности;
  - обеспечения выполнения плана проекта;
  - участия (непосредственное или скрытое) в деятельности;
  - координации и контроля процесс реализации.
- разрешает все возникающие у него вопросы и обеспечивает получение всей необходимой информации от него для качественного выполнения работ по проекту;



- контролирует и анализирует текущее состояние работ в проекте, выявляет проблемы и предпринимает корректирующие действия;
- координирует деятельность всех участников и контролирует изменения;
- обеспечивает полное и своевременное завершение проекта; обеспечивает информирование о проекте, подготовку отчетности;

Важно с самого начала проанализировать опыт всех членов команды для решения возможных проблем проекта и эффективно использовать полученные данные.



## Встреча № 3

### ПОРТФЕЛЬ ПРОЕКТА

**Задание:** разработать проект, критерии оценки, содержание и оформление портфеля проекта.

**Цель** – углубление и расширение проектных компетенций педагогов.

**Ход работы:** участники работают в мини-группах в рамках основной профессиональной деятельности.

Каждая группа самостоятельно выбирает тему и вид проекта, по согласованию с остальными группами. Далее они проводят проекты с детьми и оформляют «Портфель проекта» по разработанным для себя параметрам.

На творческой встрече происходит презентация полученных результатов. Оценка. Обсуждение и выработка общей позиции.

Презентация – это не отчет, а визитная карточка проекта, поэтому очень важно создать благоприятное впечатление.

Основная задача не в том, чтобы описать проект максимально полно, а в том, чтобы передать суть идеи, ее энергетику, раскрыть достигнутые результаты и перспективы. Главное – сделать это грамотно и захватывающе.

Презентация – это динамичный процесс коммуникации на разных уровнях: формальном, неформальном, интеллектуальном, эмоциональном.

### Структура «Портфеля проекта» - (пример)

1. АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА (актуальность проекта, значимость на уровне ОУ и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект, кратко – содержание (документ Word)).

2. Структура визитки (паспорта) проекта (см. – табл. ниже)



Проблема			
Полное наименование проекта			
Тип проекта			
Предмет, вопрос, ситуация или объект изучения и исследования			
Цель проекта			
Задачи проекта			
Команда проекта (участники) проекта (внешние, внутренние) и предполагаемое распределение ролей			
Этапы реализации/продолжительность /решаемые задачи			
Образовательные области - виды деятельности / организатор и ответственный за мероприятие			
Планируемые результаты (поэтапные и итоговые) / показатели для оценивания			
Презентация проекта (форма проведения, сроки)			
Рефлексия/ категории участников - форма анализа			

3. Выполнение проекта и отдельных его этапов, которые подтверждаются:

- методическими и дидактическими материалами по сопровождению и поддержке деятельности в проекте (планы и формы реализации, сценарии и виды деятельности обучающихся, содержание работы;

- примеры продуктов проектной деятельности участников проекта, т.е. вся собранная информация по теме проекта, в том числе необходимые ксерокопии, распечатки из интернета, списки литературы;

- записи всех идей, гипотез и решений;

- краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их преодоления.

- Материалы диагностики и рефлексии.

4. Презентация (о проекте) педагога в Power Point

5. Публикации (выступления) педагога по теме

6. Информационные ресурсы.

7. Другие документы.



### ***Критерии оценки:***

1. Связь целей проекта с ООП ГБДОУ
2. Содержание проекта:
  - актуальность, новизна, доступность;
  - логика, целостность материалов, компонентов портфолио;
  - возможность дальнейшего практического использования;
  - оригинальность решения проблемы;
  - корректность использования сторонних материалов.
3. Языковое изложение.
4. Самостоятельность работы над проектом.
5. Организационные формы осуществления проекта.
6. Качество полученных продуктов и результатов.
7. Эстетика оформления.



*Персональный проект педагога обязательно согласуется с моделью образовательной среды группы и всего ДОУ.*



## Предметно-пространственная развивающая среда

Для того чтобы предметно-пространственная развивающая среда (далее – ППРС) выполняла основные функции, на этапе ее проектирования важно придерживаться определенных принципов:

- **дистанции, позиции при взаимодействии** – ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», установления оптимального контакта с детьми;
- **активности, самостоятельности, творчества** – возможность проявления и формирования этих качеств у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;
- **стабильности – динамичности**, предусматривающий создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися в зависимости от возрастных особенностей и возможностей детей, периода обучения, образовательной программы;
- **комплексирования и гибкого зонирования**, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;
- **эмоциогенности среды**, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, осуществляемый при оптимальном выборе стимулов по количеству и качеству;
- **эстетической организации среды**, сочетания привычных и неординарных элементов (в группе должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво);
- **открытости – закрытости**, т. е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию (реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и собственному «Я»);
- **половых и возрастных различий** как возможности девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

(по В.А. Петровскому)

*Развивающая функция предполагает, что содержание среды каждой деятельности должно соответствовать «зоне актуального развития» самого слабого и находиться в «зоне ближайшего развития» самого сильного в группе ребенка.*

Построение ППРС с учетом перечисленных выше принципов обеспечивает воспитанникам чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию способностей, овладению разными способами деятельности. Это вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию. Такая среда должна включать:

- **предметы, с которыми можно выполнять разнообразные действия** (вкладывать друг в друга, закрывать один другим, ставить друг на друга, надевать, катать, подбрасывать, взвешивать на руке, мять, рвать, тянуть и т.п.);

- **предметы, которые можно, подбирая одинаковые или подходящие друг к другу, сравнивать между собой** по величине, форме, цвету, материалу, на вкус, по запаху, картинке, условному знаку, например, деревянная или пластиковая посуда, металлические кастрюли, мячи, кольца, кубики из разных материалов (деревянные, пластмассовые, резиновые, тканевые);

- **предметы, с которыми можно проводить всевозможные группировки предметов** по самым разным их свойствам: цвету, наличию деталей, удлиненной форме, назначению, материалу, гибкости, ровности или шершавости поверхности, по комбинации одновременно встречающихся или не встречающихся свойств, причем по собственной инициативе ребенка одни и те же предметы могут группироваться по-разному, в соответствии с поставленными задачами.

- **сборно-разборные игрушки** (пирамидки, матрешки, домики, грибочки), позволяющие многократно сравнивать их между собой;

- **предметы, разные на ощупь** (ткани, виды бумаги, поверхности предметов — шершавые, пушистые, гладкие, холодные, теплые, мокрые, сухие, а также коробки, банки, лоскутки, мешочки с сушеным горохом, рисом, фасолью, ракушками, винтиками, каштанами, желудями, подборки из тканевых лоскутков, разных видов кружев, бумаги);

- **предметы с отверстиями разной формы**, в которые можно продевать другие предметы; вращающиеся, зацепляющиеся, скрепляющиеся предметы;

- **предметы, принадлежащие ребенку**, т.е. те, которыми он может пользоваться сам, должны быть помечены доступным ему для восприятия способом;

- **предметы, для организованных игр и занятий** (игрушки, реальные предметы, муляжи, куклы и фигуры настольного театра, фланелеграф, игрушки-самоделки, картины, костюмы для ряжения,

элементы декорации, цветная бумага, краски);

- **необычные игрушки для удержания внимания** (с мелодичным звуком колокольчика, волшебная палочка, элементы костюма воспитателя и т.д.);

- **предметы, издающие разнообразные звуки** и музыкальные игрушки, а также для музыкальной деятельности нужны взрослые и детские музыкальные инструменты, место, оборудованное для проведения занятий;

- **специальное пространство для организации общения:** составить в один большой стол маленькие столы, отгородить пространство для игры-драматизации стульями или занавеской, выделить место на ковре, разложить на полу мягкие пуфы;

- **поверхности, по которым можно ползать, ходить** (горизонтальные и наклонные), бегать (вдоль, боком, зигзагами, по лабиринту), катиться (переворачиваясь со спины на бок, на живот), сквозь которые или под которыми можно пролезать (обручи, дужки, столы и т.п.);

- **место, оборудованное для проведения занятий;** глина, бумага разного цвета, формата, фактуры, краски, кисти, карандаши, природный, подручный, бросовый материалы, элементы мозаики; книги, произведения искусства, произведения декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия соответственно возрасту;

- **предметы, для прогулок на улице** (можно возить, толкая перед собой, тянуть за веревочку; в которых можно перевозить другие предметы; горки, с которых можно скатываться, разные простые виды качалок и каруселей для одного, двух, трех и более детей; возвышения, на которые можно влезать (пеньки, большие плоские камни); углубления, в которые можно залезать; домики, в которые можно заходить, песочницы и предметы, которыми можно копать (лопатки, совки разной формы, экскаваторы), насыпать в них песок и наливать воду (ведра, формочки, кюветы, банки).

Привносят разнообразие:

- **элементы музейной педагогики;**
- **создание портфолио** (папки с работами и пояснениями к ним, документирование художественной деятельности);

- **привлечение средств искусства** для познавательного развития ребенка;

- **волшебные предметы с волшебными свойствами** (развитие фантазии);

- **дидактический реквизит** (который может храниться в методическом кабинете и должен быть сюрпризным для детей, например, одежда для переодевания по ходу ролевых игр).

## *Важно не забывать о принципах безопасности жизнедеятельности детей*

В свободной доступности дошкольников не должно быть:

- мелких предметов, которые он может проглотить;
- острых, режущих, колющих предметов, которые он может сам достать;
- хрупких предметов, которые он может испортить;
- предметов, в которых ребенок может задохнуться (длинных узких шарфов, полиэтиленовых пакетов).

**Электроприборы** нужно хранить так, чтобы ребенок не мог их включить сам; электрические розетки должны быть закрыты.

**Знакомые ребенку предметы должны быть безопасными** (например, нельзя класть гвозди в коробку из-под конфет).

**Все поверхности**, по которым ребенок ползает или ходит, должны быть ровными, чтобы он не занозился, но не скользкими, чтобы он не мог поскользнуться (за исключением специальных мест, где под контролем взрослого тренируется умение ходить по скользкой поверхности).



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КВЕСТ

## «Играя и общаясь, познаем мир»

Квесты (от английского слова «quest» – поиск) – разновидность игр, в которых участник, стремясь достигнуть предполагаемой цели, должен находить подсказки и тайники, расшифровывать послания, решать загадки и головоломки.

Но для достижения основной цели необходимо выполнить некоторое количество второстепенных

Как и в реальной игре, предлагаемые в нашем квесте задания, позволяют продуктивно, заинтересовано и с пользой проводить свою

работу, думать, изучать, соединять, дополнять, или отсекают ненужное.

### ПРАВИЛА ИГРЫ:

#### 1. Достичь конечной цели можно:



- Пошагово (последовательно) изучив маршрут, отыскав первый «ключ» в конверте в соответствии со «Схемой маршрута».
- Внимательно изучить задание. Договориться о том «кто» и «где», «как» и «что» будет делать.
- Выполнить задание, продемонстрировав свои таланты всем присутствующим.
- Получить «ключ» ко второму заданию.

*Изучив задание, его следует «примерить». Возможно, что, этот «ключ», окажется не от той «двери» и «не откроет» её?*

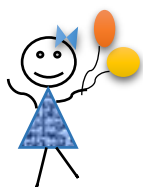


#### 2. Использовать все предметы игрового мира (можно сделать запрос).

Например, если в игровой ситуации герою, чтобы проехать мимо дракона, надо его усыпить, а, значит, раздобыть где-то снотворное, придумать как его преподнести дракону и т.д. (причем, весь сюжет – изобилует подсказками).

В предлагаемых ситуациях, подсказки – это *любые игровые предметы и атрибуты*. Они помогают справиться с трудностью, при необходимости обратиться к своему опыту или знаниям коллег по команде, заглянуть немного вперед или даже на другие планеты и миры.

#### 3. Все действия в Квесте логически обусловлены, спроектированы таким образом, чтобы их выполнение позволило раскрыть различные грани игровых ситуаций, легко трансформируемых в детское игровое поле.



**Опыт может быть воспроизведен в любом дошкольном учреждении в работе с сотрудниками или в группах в совместной деятельности с детьми.**

## ПЕРЕЧЕНЬ ДОСТУПНЫХ ДЕЙСТВИЙ

**I.** Если внимательно изучить задания и правила, то творческие «головоломки» у каждой команды будут решены своим особым способом, всё зависит от стартовых возможностей участников и потенциального интереса.

*Каждое задание, содержит информацию:*

- *о сути предлагаемой ситуации,*
- *о предполагаемом результате,*
- *о формах и способах «предъявления».*

Отсюда совет: **«играй, твори, радуйся сам – и доставь радость другим!»**



**II.** Для прохождения Квеста не требуется особая подготовка или знания, все что вам необходимо, есть внутри вас.

Правда, желательно, не пропускать **новое в игре – вдруг что-то важное?**

**III.** Следует внимательно следить за выполнением задания другими командами, чтобы случайно не пропустить возможность изучить информацию по проблеме в различных вариантах и ситуациях. **Можно «подсмотреть» интересные и нужные для работы «изюминки»!**

**Все мероприятия Квеста апробированные в системе работы с педагогами и разрабатывались таким образом, чтобы можно было их легко «переносить» в обучающее пространство детей**

**VI.** Если «иссякли силы» (интерес, любопытство и т.д.) – приглашаем **остановиться** и «Пополнить жизненные силы». Можно, конечно, сдать, но настоящие герои никогда не используют эту опцию в игре. Поэтому предлагаем вспомнить о проведенных мероприятиях и использованных формах, методах, приемах, технологиях.

**P. S.**

Авторы стремились не лишать потенциальных «игроков» Квеста удовольствия, чтобы каждый **сам** мог выбрать свой путь и изучить квестовые секреты.

Требуется немного подумать, подключить воображение, и тогда, непременно, произойдет ...«**Эврика!**»

## **ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ** (в расчете на 4-ре команды)

### **Задание 1.**

Создать (из подручных средств) «портрет» педагога – нарисовать и объяснить, проиграть, показать и т.д.

1) «НОВАТОР». 2) «ОПТИМИСТ». 3) «ПЕССИМИСТ». 4) «РЕАЛИСТ».

### **Задание 2.**

Попробуйте взглянуть на мир с позиции дошкольника. Для этого поиграйте в игру на отгадывание слов «Кто? Что? Что делает?» или «Кто? Что?». О правилах вам расскажут – помощники. Найдите их и спросите.

### **Задание 3.**

Придумать, проиграть и прокомментировать поучительную ситуацию используя категории:

1) **«мама - ребенок»** (например, вечером мама пришла за ребенком в детский сад, ребенок оживленно рассказывает маме о том, что он сделал, а она начинает его ругать за грязную одежду с прогулки и плохо сложенные вещи в шкафчике);

2) **«воспитатель – воспитатель»** (то, что запрещает один воспитатель, разрешает другой – конфликт при детях);

3) **«ребенок – воспитатель»** (решение конфликтных ситуаций, при которых дети обвиняют друг друга, например, в игре салки один ребенок падая толкнул другого и тот упал...);

4) **«руководитель - воспитатель»** (вовремя не сданы важные документы).

### **Задание 4.**

Найдите материал (кубики), который находится в центре зала. Используя их, придумайте свою

- 1) **грустную историю.**
- 2) **поучительную историю.**
- 3) **фантастическую историю**
- 4) **комическую историю**



### **Задание 5.**

- 1) Рассказать о своей профессии **в терминах повара.**
- 2) Рассказать о своей профессии **в терминах садовника.**
- 3) Рассказать о своей профессии **в терминах ювелира.**
- 4) Рассказать о своей профессии **в терминах пожарного.**



## **ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Понимание сущности и принятие культурных, личностных, социальных различий людей имеет большое значение для развития личности дошкольников. Задача дошкольного образования – формирование толерантности, не только в культурном, религиозном и национальном смыслах, но и в повседневном общении с теми, кто отличается здоровьем, поведением, внешностью и т.д.

Интерес и внимание со стороны педагогического сообщества к данной теме подтверждают дискуссии и проблемные передачи на телевидении, споры в интернете, да и просто на улице или в транспорте. В настоящее время звучит мнение о неприятии такого подхода в воспитании, но предлагаемые альтернативы – не всегда корректны. Возможно «корень зла» кроется в буквальной интерпретации термина «толерантность», означающего терпимость. В переводе с латинского – это «пассивное терпение или добровольное страдание», то есть, дословное понимание подразумевает, что несмотря на неприятие, несогласие человек, должен терпеть, проявляя толерантность.

В науке, например, существует термин «граница толерантности» – условия, за пределами которых выживание организма становится невозможным. Получается, что чем ближе человек к границе толерантности, тем хуже он чувствует себя, и тем значительнее угроза его существованию.

Медицинское толкование понятия включает полное или частичное отсутствие реакции на инородные вещества. Организм становится равнодушным к существующим угрозам и теряет инстинкт самосохранения. Одной из форм толерантности является иммунный паралич. Таким образом, СПИД – это абсолютная толерантность.

Психологи считают, что толерантность предполагает снижение степени негативных реакций одного человека на другого, без попыток понять друг друга. Этим толерантность заметно отличается от уважения.

Уважение нужно заслужить, и оно предполагает ситуации, в которых проявились конкретные, добрые дела, поступки, важные для других, а не просто терпение и невмешательство. Нормальное здоровое общество приветствует уважение людей друг к другу, вне зависимости от различных факторов. Воспитание ребенка в духе внимания и уважения к окружающим, традициям и обычаям своей страны, четком разграничении и отторжении неуважения к личности, грубости, хамства и т.д. – необходимое условие его успеха в будущей взрослой жизни.

Таким образом, попытки расширить трактовку понятия «толерантность» в дошкольном образовании – необходимы.

В практике воспитательной работы образовательных учреждений различного уровня, авторами аналитически и практически обоснована и апробирована концепция интернационализации культур. Продвигают её, раскрывая скрытые символы и суть национальных культур, писатели, ученые, философы, художники – лучшая часть человечества. Именно поэтому, первыми источниками знаний детей дошкольного возраста должны выступать литература, поэзия, хорошие мультфильмы, фольклор и сказки, которые помогут «укоренению» в сознании детей верных ценностей и норм, правильной иерархии жизненных приоритетов.

Важно так же прививать детям понимание того, что культура – это, прежде всего, система запретов. Взрослые обязаны подтверждать это собственным примером каждый день и час. Но если подрастающий человек видит, что взрослые люди позволяют себе различные негативные проявления в отношении других людей из-за их национального или социального отличия – у него появляется мотив для неприятия толерантного стиля поведения. Таким образом, толерантность, в представлении ребенка превращается в формальное утверждение, а на деле ведет к варваризации поведения в дальнейшем, «подсказывая», что нет ничего страшного в том, чтобы отказаться от более высокого уровня культуры. В контексте сказанного, важно также ограждать психику ребенка от потоков жестокости, насилия, льющихся с экранов телевизоров ежедневно и ежечасно. Ребенок неосознанно «вбирает» информацию, формирующую тревожные стереотипы поведения.

Дети России – это наследники народа – победителя в Великой Отечественной войне и пока живы ещё бабушки и дедушки, которые могут поделиться личным опытом со своими внуками, важно в детском саду инициировать мероприятия, которые станут тем самым мостиком истории, позволяющим сформировать очень нужное и правильное понимание добра и зла, нацизма и интернационализма, чести и бесчестия, храбрости и трусости, уважения и презрения.

Необходимо прививать детям понимание того, что каждый человек – важен и нужен обществу, что нельзя лишать права на поступок или какие-либо проявления других, но и о собственных интересах надо помнить, не позволять их игнорировать. Право представителя иного народа на обладание своей «национальной» культурой – это право сохранять её, не обижая и не ущемляя тех, кто живет рядом – не принося в жертву меньшинству, нравы и обычаи большинства.

Именно поэтому, концепцию толерантности необходимо развивать и расширять до интернационализма – идеологии и философии, провозглашающей равноправие и общность интересов социальных групп, принадлежащих к различным нациям. Его суть в распространении более

высокого уровня культуры, включение различных народов в диалог культур, как потенциально равных. Преодолевая этнические различия, опираясь на национальные достижения, интернационализм направляет вектор социально-культурного движения вперед и вверх, поддерживая свободу и гуманистические принципы педагогики, опираясь на веру в неограниченные возможности развития личности.

Существует еще одно мнение о том, что толерантность очень близка к безразличию. Необходимость подавления собственных интересов, подводит человека к мысли о том, что наиболее удобная позиция – не вникать в проблемы, находиться в стороне: не замечать, не видеть, не слышать – полная индифферентность к реальным событиям и явлениям.

Именно поэтому для успешной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста, будущих достойных граждан своей страны, важно придерживаться в их обучении и воспитании принципов интернационализма и уважения к личности, расширяя термин «толерантность» иными воспитательными принципами, добавляя новые грани. Важно формировать осознанную позицию равноправия наций России, уважения национальных, этнических, религиозных, культурных особенностей всех народов.

Таким образом, современное воспитание толерантности должно включать принятие и правильное понимание других культур, уважение к себе и другим, возможному самовыражению и проявлению личностной индивидуальности, но не уступки, снисхождение или потворство навязыванию чуждых взглядов. Проявление данного качества человеком – не означает терпимости к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений, интересов или замена собственных ценностей – чужими<sup>6</sup>.



<sup>6</sup> Долматова Л. А., Архипова Е.А., Крундышева В.И. Воспитание толерантности как фактор успешной социализации и индивидуализации развития дошкольников //Толерантность и дошкольное образование: проблемы взаимосвязи ДОУ, семьи, общества. сб. научн. ст. Всероссийской научн.- прикладной конференции 25-26 февраля 2016 г., Санкт-Петербург/Под ред. И.А, Писаренко. – СПб.: Изд-во «Политехника – сервис», 2016. – С. 59-62

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современные тенденции ориентируют педагогов на расширение своих профессиональных и общекультурных компетенций. Один из важных принципов в этом процессе – оптимальное сочетание традиционности и инновационности, интеграция педагогического творчества, обусловленного инновационным потенциалом с осознанным изменением устаревшего и нецелесообразного опыта.

Опыт трансформации профессиональных компетенций педагогов в рамках опытно-экспериментальной работы по теме «Проектирование педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития дошкольников» позволила осуществить поиск и апробацию новых технологий и форм повышения эффективности работы в исследуемом направлении.

Ведущий фактор в этом процессе – личность педагога – думающего, творческого, способного внести реальный вклад в развитие детей и самого себя.

Профессиональную готовность к такой деятельности помогает реализовать система творческих встреч, использование элементов тренинга, дискуссии, организация проблемно-деятельностного обучения, деловых игр и т.д. – представленных в данных методических рекомендациях.

При планировании работы решался комплекс задач и, прежде всего – развитие профессиональных компетенций педагогов с опорой на их внутреннее активное состояние, самоопределение, образование и самообразование, а также осознание того факта, что нельзя бездумно воспроизводить однажды усвоенные методы работы. В противном случае, упускаются существующие возможности достижения качественных результатов развития детей и самого педагога как личности и профессионала.

Важным компонентом является осведомленность педагога о технологии, её содержании и методиках применения, навыках использования и профессионально-личностная убежденность в необходимости применения. Важная составляющая – наличие определенной степени свободы действий, творческая способность генерировать и продуцировать новые представления и идеи и, главное – навыки проектирования и моделирования их в практические формы в сочетании с открытостью новому; гибкостью мышления; готовностью совершенствовать свою деятельность.

Сформированные профессиональные компетенции педагогов – важный компонент, способствующий значимым прогрессивным изменениям в образовательной практике. Они опираются на инициативу, навыки творческой работы и стремление к обновлению и новаторству, но не

возникают из ничего. Каждый новый день приносит в работу педагогов новые «проблемы», которые необходимо решать оперативно и эффективно, опираясь на знания и опыт, проявляющиеся как процесс преобразований сложившейся практики. Важно – не просто равнодушное отношение к делу, но еще и стремление постоянно улучшать уже достигнутые результаты.

Профессиональные и личностные компетенции, которые приобретаются в качественно организованной и выполненной творческой работе – способность занимать активную позицию, готовность мобилизовать интеллектуальные и волевые усилия для достижения целей; умение прогнозировать, проектировать и планировать свою деятельность; внутренняя положительная мотивация к непрерывной познавательной активности.

Приоритет – комплексный подход, включающий компетенции автономной деятельности и командной работы в сотрудничестве, а также готовность передавать имеющийся опыт, знания и формирование новых.

Основной компонент и особенность творческих встреч, проводимых на базе ГБДОУ № 35 Невского района – неформальная, пронизанная креативом, обстановка. Приветствуется использование современных образовательных технологий, собственные новации, которыми готовы поделиться друг с другом коллеги.

*При планировании встреч закладывалась идея о том, что каждое действие, выполняемое педагогами – или осознано, подчинено цели, которую они сами определили.*

Скоординированная деятельность всего педагогического коллектива позволяет надеяться на высокое качество предоставляемых услуг. Реализация личных инициатив, опора на собственный опыт при решении профессиональных задач позволяет повысить уровень опытно-экспериментальной работы и достичь высокой результативности.



*Основной итог – социально успешный ребенок, эмоционально – позитивный, способный уверенно делать самостоятельный выбор, готовый добиваться положительного результата при решении трудных задач.*



**АНКЕТА**

*Уважаемые родители для нас очень важно Ваше мнение.  
Ответьте, пожалуйста, на вопросы приведенного текста.*

1. Замечаете ли Вы признаки поведения у своего ребенка, вызывающие тревогу в любом из предложенных вариантов (по отношению к Вам; к животным, растениям; к сверстникам, младшим детям; к предметам, вещам):
  - да
  - нет
  - затрудняюсь ответить
2. Нуждаетесь ли Вы в профессиональной помощи педагога, психолога
  - да
  - нет
  - затрудняюсь ответить
3. Как вы считаете, какова важность службы семейного сопровождения?
  - да, важна;
  - нет в ней необходимости;
  - затрудняюсь ответить
4. Верите ли вы в важность и необходимость совместных действий семьи и ДОУ?
  - да, важна;
  - нет в ней необходимости;
  - затрудняюсь ответить
5. Бывают ли у Вас случаи, когда Вы затрудняетесь в разрешении конфликтной ситуации с ребенком и не знаете как поступить?
  - да
  - нет
  - затрудняюсь ответить
6. Считаете ли Вы, что унижение достоинства ребенка может привести к серьезному психологическому ущербу?
  - да
  - нет
  - затрудняюсь ответить
7. По Вашему мнению, физические (телесные) наказания в воспитании ребенка:
  - да, вполне допустимы
  - нет, неприемлемы ни при каких обстоятельствах
  - затрудняюсь ответить
8. В какой форме, на ваш взгляд, может осуществляться семейное сопровождение:
  - анкетирования и анализа результатов специалистами;
  - регулярных занятий с родителями и детьми;
  - общих рекомендаций по актуальным вопросам;
  - частных консультаций при возникновении проблем
  - другое.....

**Большое спасибо, что уделите нам внимания!**

## Отчет по результатам анкетирования

(пример)

Исследование проводилось в декабре 2016 года. В анкетировании приняли участие 6 человек (2 семьи: мамы – 2; папы- 2, бабушки – 2).

*Цель исследования:* изучение степени важности и целесообразности осуществления семейного сопровождения

Вопрос №	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
1.	3	2	1
2.	1	3	2
3.	6	-	-
4.	6	-	-
5.	2	4	-
6.	1	5	
7.	4	2	

Результаты анкетирования показали, что большинство взрослых в семье (4 из 6) не испытывают затруднений в конфликтных ситуациях с детьми.

Следует отметить также, что у 3-х представителей семьи вызывают тревогу отдельные случаи в поведении детей (они отмечают агрессию – ответ на вопрос № 1), но отрицают необходимость помощи специалистов (вопрос № 2). Однако важность сопровождения семьи, а также объединения усилий ДОУ и семьи – признана всеми (вопрос № 3 и 4).

В ответе № 8 «В какой форме, на ваш взгляд, может осуществляться семейное сопровождение» - мнения респондентов разделились:

- анкетирования и анализа результатов специалистами -1
- регулярных занятий с родителями и детьми - 4
- общих рекомендаций по актуальным вопросам - 6
- частных консультаций при возникновении проблем – 6.

Было также предложено организовать он-лайн консультирование в интернете через сайт или в чате.

**Темы проектов в детском саду о животных:**

Дельфин – доктор?!

Зачем жирафу длинная шея?

Зачем коту усы?

Зачем овечке столько шерсти?

Зачем слону большие уши?

Зачем ежу иголки?

Как видят летучие мыши?

Как научиться понимать лошадь?

Какой он ежик.

Кто живет в моем лесу?

Кто живет в норе?

Кто под бугорком живёт?

Кто сказал мяу?

Кто такие тюлени?

Кто такой белёк?

Лесные жители нашего края.

Лисица - рыжая плутовка.

Любимые лакомства белочки.

Мама, хочу собаку!

Мои котята

Мои любимые крольчата.

Мои любимые пушистики.

Мои пушистые чудики.

Мой домашний питомец.

Мой кот Васька

Мой любимый мистер Кис.

Моя кошка стала мамой.

Мое любимое домашнее животное.

Для чего слону такой длинный хобот?

Моя любимая собака.

Моя ручная черепашка.

Повадки моего кота Тимки.

Почему лягушки квакают перед дождем?

Почему медведь так любит спать?

Почему моя кошка не любит наряды?

Самые добрые животные - дельфины.

Собака - друг и помощник человека.

У меня живет Морская свинка.

Удивительный мир динозавров.

Хомка, хомка, хомячок!

Хомячки-пуховички.

Эта сказочная лягушка.

**Темы исследовательских работ дошкольников о рыбах:**

Обитатели моего аквариума.

Наблюдение за аквариумными рыбками.

Наблюдение за аквариумными рыбками-попугаями.

Почему исчезли панцирные рыбы?

Рыбное царство, аквариумное государство.

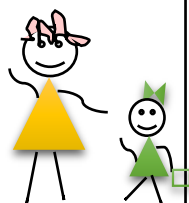
Что за чудо - эти рыбки!





### **Темы проектов о семье:**

Интересные дела нашей семьи.  
Как мне выбирали имя  
Как отмечали Новый год.  
Классификация заколок для причёсок.  
Классификация пуговиц.  
Косметика для маленьких принцесс.  
Куклы моей бабушки.  
Мои любимые праздники  
Мой героический прадедушка.  
Мой любимый двор  
Наша семейная реликвия.  
Наша семейная традиция.  
Наши добрые дела.  
Праздники моей семьи.  
Хочу всё знать о  
Что расскажет бабушкина открытка.  
Профессии нашей семьи



### **Темы проектов в ДОУ о питании:**

Богатырская каша.  
Домашний эксперимент с молоком.  
Зачем нужно завтракать?  
Как замесить тесто?  
Как зернышки в муку превращаются?  
Каша – сила наша!  
Молоко и молочные продукты.  
Осень – вкусное время года.  
От зернышка к хлебу.  
Полезна ли овсянка?  
Почему японцы любят суши?  
Холодное лакомство — мороженое.  
Что такое витамины?  
Эта удивительная соль.

### **Темы проектов о здоровье:**

Мой режим питания  
Мой режим дня  
Мои занятия спортом  
Пейте, дети, молоко!  
Хочешь подрасти?  
Зачем чистить зубы  
Полезные продукты  
Основы здоровья

### **Проекты о спорте:**

Эти разные мячи.  
Страна Олимпиада  
Вода, вода....  
Спортивная жизнь моей семьи.  
Мои любимые спортивные игры.  
Спортивные игры нашего детского сада.

### Проекты о чтении:

Как придумать сказку.

Лошади в русских сказках.

Образ птицы в литературе.

Путешествие по сказкам.

У страха глаза велики.

Что такое сострадание?

Сказочные животные

Детские писатели

Образы Бабы Яги в литературе.

### Проекты о музыке в ДОУ:

Детские музыкальные инструменты.

Зачем в дудочке столько дырочек?

Из чего сделан барабан?

Что такое гран-жете?

Танцы разных народов



### Проекты на тему почему:

Почему море солёное?

В чем польза бумаги?

Где самое жаркое лето?

Зачем в дудочке столько дырочек?

Как увидеть время?

Когда в Арктике лето?

Кто живёт в яйце?

Почему в пустыне мало воды?

Почему лампочка светит?

Почему летает воздушный змей?

Почему подушка мягкая, а пол твёрдый?

Что находится в звездном небе?

Что такое тень и откуда она

### Темы по математике:

Весёлые загадки

Весёлые цифры.

Весёлый счёт

Здравствуй, числа!

Математические раскраски.

Меры длины на Руси.

Счет на пальцах

Цифры и числа

Часы и время

Числа в сказках.

Числовые забавы.

Раз, два, три, четыре, пять – вместе учимся считать.

Занимательная математика. Цифры от 0 до 9

1+2

5



### **Темы проектов дошкольников о насекомых:**

Бабочки – это красиво и интересно!

Для чего пчелам мед?

Зачем кусаются комары?

Какая она муравьиная жизнь?

Какая польза от муравьев?

Мое наблюдение за бабочкой.

Муравьи и их царство.

Один день с муравьем.

Откуда берется мед?

Порхающие цветы

Почему у бабочек пестрые крылышки.

Секреты пчелиной семьи

Удивительное создание — муравей.

Удивительные бабочки.

Удивительный мир насекомых.

Чем нюхает червяк?

Что сегодня в меню у насекомых?

Я увидел свысока простого червяка.



### **Темы проектов о грибах:**

Мое маленькое грибное лукошко.

Вот ты где грибочек сыроежка.

Вот ты какой рыжий рыжик.

А лисичка - это гриб.

Царство грибов в моем лесу.

Угадай-ка грибочек!



### **Темы исследовательских работ о птицах:**

Домашние канарейки-красавицы.

Зачем птицам нужен клюв?

Как я учил моего попугая.

Кто у нас в гнёздышке живёт?

Куриное гнездышко

Ласточкино гнездышко.

Мои наблюдения за воробьями.

Мой друг – попугайчик Кеша.

Пернатые архитекторы.

Птицы моего двора.

Чье это гнездышко?

Я покормлю птиц зимой!

### **Темы проектов на тему «Осень»:**

Какого цвета осень?

Разноцветная листва.

Почему осенью много луж?

Путешествие волшебной  
капельки.



### **Темы проектов на тему «Зима»:**

Какого цвета зима?

Кормушка для птиц зимой.

Новогодние игрушки.

Удивительный снег.

Чьи это следы на снегу?

## Темы исследовательских работ дошкольников о растениях:

Ах, картошка, картошка!

Аптека под ногами.

Будь природе другом

В лесу родилась ёлочка.

Василёчки-васильки

Для чего маме фасоль.

За что цепляется фасоль?

Загадка секвойи.

Запасливые стебли.

Крошка-картошка

Красавица – картошка

Куда тянутся корни?

Лекарственные растения.

Лес – защитник и лекарь

Мой любимый фрукт банан

Морковка просто объедение!

Моя любимая ягода Клюква.

Новогодняя нарядная красавица.

Огород на окне.

Первый весенний цветок.

Полезные вершки и корешки.

Почему цветы пахнут?

Путешествие семечки

Сеньор-помидор

Сколько лет дереву?

Удивительный мир растений.

Выращиваем фасоль в домашних условиях.

Как вырастить в домашних условиях росток дуба.

Какие растения "умеют" предсказывать погоду?

Огурчик на грядке, как тебе живётся?

Одуванчик - мое маленькое солнышко.



Фиалка для мамы

Цветы нашего детского сада.

Что за ягода земляника?

Что такое листопад?

Что мы знаем о подсолнухе?

Чудо-орешки

Я нашел ландыш

Я нашла подснежник.

Ягодная азбука.

### Проекты об экологии:

Газированная вода – вред или польза.

Кто загрязняет воздух в нашем городе?

Как нужно бороться с мусором.

Нужное из ненужного.

В чем же вред пластиковых бутылок?

### Проекты по этике:

Вежливость на каждый день.

Добрым быть хорошо.

Почему быть злым плохо.

Правила хорошего тона.

